العدد ١٨٢ الأحد ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٧ ١٠ مليمات

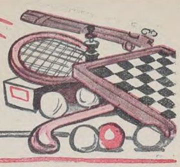
آخر ساعة المصورة



معدات الحريق !!

« انتهزت المعارضة وصحف المعارضة فرصة الخلاف القائم لتوسيع الهوة وصب الزيت على النار ... »

(رجال المطافىء) : احنا سمعنا يا مصرى افندى ان فيه عندكم حريقة جينا نطفيها !!



الملوك فى غير مهنة الحكم

عبّاس حلمى يشتغل ... خديوى !



لما كان جلالة الملك فاروق فى أوربا فى الشتاء الماضى لوحظ على جلالته ميله الشديد إلى جمع الآثار والنقود القديمة والكتب التاريخية . وكان جلالته يعنى عناية كبيرة بزيارة المتاحف ودور الآثار ويسأل عن كل شىء يراه اسئلة دقيقة تدل على ما يتمتع به جلالته من ذكاء نادر وما يميزه من ميل للآثار وجمع الكتب والنقود القديمة .

ويذكر القراء فوق ذلك أن جلالته كان شديد الاهتمام بجمع الآثار المصرية التى يجدها مبعثرة فى محال بيع الآثار بأوربا وانه جمع من هذه الآثار مقداراً كبيراً تفضل جلالته باهداء بعضه للمتحف المصرى فكان لذلك أحسن وقع فى قلوب المصريين جميعا الذين

ماذا يفعل الملوك اذا ارادوا ان يستريحوا لحظة من عبء التاج ؟؟؟

حمدوا لجلالته اهتمامه بآثار ومخلفات الأجداد الأول ،

وقد أعد جلالة الملك فاروق فوق ذلك متحفا خاصا لجلالته بالقصر الملكى وهو شديد العناية بأمر هذا المتحف حتى انه يشرف على تنظيمه بنفسه ويشعر بمنتهى الرضاء والسرور فى اليوم الذى يتمكن فيه من إضافة قطعة أثرية جديدة إلى هذا المتحف الملكى الخاص .

* * *

أما والده المرحوم الملك الراحل فؤاد الأول فقد كان فى حياته من المغرمين بجمع طوابع البريد . وكان جلالته رحمه الله يهتم اهتماما عظيما بمجموعته حتى لقد تمكن من أن يضم اليها بعض الطوابع النادرة المشهورة



فى العالم كله لدى المغرمين بجمع الطوابع ..

والمعروف أن مجموعة جلالة ملك انجلترا السابق جورج الخامس كانت أحسن مجموعة طوابع فى العالم كله وكانت تقدر قيمتها ببضع آلاف من الجنيهات وكان غواة جمع هذه الطوابع يعتبرون مجموعة الملك فؤاد ثانى مجموعة فى الأهمية والقيمة بعد مجموعة الملك جورج الخامس . ويقال إن مجموعة الملك فؤاد كانت تحوى بعض الطوابع التى خلت منها مجموعة الملك جورج الخامس والتى لم يتمكن جلالته من العثور عليها .

ولما تقابل الملكان العظيمان جورج الخامس وفؤاد الاول للمرة الأولى كان أهم موضوع للحديث تناولاه فى تلك المقابلة هو حديث طوابع البريد وجمع الطوابع الناقصة من مجموعة كل منهما . ويقول العارفون ان الحديث فى هذا الموضوع استمر مدة طويلة حتى دهش المتصلون بجلالتيهما من غير غواة هذا الفن واستغربوا كيف يضيع جلالتهما وقتا طويلا فى الحديث فى مثل هذا الموضوع .. «الهايف!»

***

وقد كان الخديو عباس الثانى يميل الى ركوب الخيل ويهتم بها وبالبحث على الاصيل منها اهتماما عظيما . ويروى عن سموه انه خرج وحده فى يوم من الايام يتنزه فى الصحراء . ورأى سموه فى الصحراء اعرابيا يمتطى صهوة جواده . وكان الاعرابى رجلا متقدما فى السن .

وأعجب سموه بالجواد فأطال اليه النظر ثم اقترب من راكبه ووقف على مقربة منه ثم قال له :

— « دور » بهذا الحصان أمامى !

ونظر الاعرابى الى هذا الغريب الذى يحدثه بلهجة الأمر دون سابق معرفة وفكر قليلا: هل يطيع أمره أم يعصاه ؟ ولكنه مالبث بعد ذلك ان دار بالجواد أمام الخديو .

وأخذ الخديو ينظر الى الجواد وهو يسير أمامه فى دائرة وقد امتلأ به — لا براكبه — اعجابا . ولما دار الاعرابى بالجواد مرتين قال له الخديو :

— انزل عن الجواد !

ودهش الاعرابى ولكنه آثر أن يطيع مؤقتا حتى يعرف النهاية فنزل .

ونظر الخديو الى الجواد مرة أخرى ثم قال للاعرابى :

— والآن اركب الجواد !

وأطاع الاعرابى وهو يكاد يتميز غيظا ولما ركب الجواد قال له الخديو :

— سر بالجواد الآن قليلا ثم عد به !

ولما سار وعاد . . قال له الخديو :

— متشكر !

ولكن كلمة متشكر لم يكن فيها مايقنع الاعرابى إزاء ما تجشمه من عناء أمام هذا الغريب فنزل عن جواده والغضب باد على وجهه وقال للخديو بلهجة الآمر :

— اركب هذا الجواد !

ودهش الخديو للهجة الاعرابى ولكنه مالبث ان امتثل لأمره مبتسما فركب الجواد وقال له الاعرابى :

— سر بالجواد أمامى فى دائرة !

وسار الخديو بالجواد فى دائرة أمام الاعرابى . وقال له الاعرابى بعد ذلك :

— والآن ترجل !

ونزل الخديو عن الجواد فقال له الاعرابى:

— والآن اركب الجواد وسر به قليلا ثم عد . .

ولم يتردد الخديو فى إطاعة الاعرابى ..

ولما عاد كانت إمارات الرضاء قد ظهرت على وجه الاعرابى إذ اعتبر انه سوى حسابه مع هذا الطارق الذى أزعجه . ونزل الخديو عن الجواد وسلمه لصاحبه فقال له الرجل :

— لعلك تعلمت درساً مفيداً ... ألم تشعر بما سببته لى من مضايقة بأوامرك السخيفة التى لم أفهم قصدك منها ؟ !

وابتسم الخديو وقال له معتذراً :

بمحلات العريف
تشكيلة عظيمة من الكرافتات والجوارب وردت أخيرا من أعظم فبارك أوروبا .

عنبر الحياة
صحى خال من أى مادة مخدرة ومحلل كيماويا .
وتجد فيه كل مآرب الحياة
الثمن ١٠ ج تسليم المحل و ١١ ج بالبريد
وكالة ابو زيد بالحمزاوى بمصر
محمد طاهر الصاوى
تليفون ٥٢٥٢٠

— نعم ! لعلى ضايقتك فعلا .. ولكن الحق ان اعجابى بجوادك هو الذى جعلنى أضايقك بهذا الشكل دون ان أشعر ..

وسرى عن الاعرابى فاعتذر بدوره للخديو وقال :

— وأنا الآخر عرفت فيك شابا من هؤلاء الوارثين المغرورين الذين يظنون ان من حقهم إزعاج جميع الناس فآثرت ان ألقى عليك هذا الدرس ولعلك انتفعت به !

فأجاب الخديو مداعبا :

— وأنا منهم فعلا !

فسأله الاعرابى :

— ومن تكون حضرتك ؟

فقال الخديو :

— إسمى عباس حلمى !

وقال الاعرابى :

— يخيل إلىّ أننى سمعت بهذا الاسم قبل اليوم... وهلا تزال حضرتك فى المدرسة أم أنك أتممت دروسك !

أجاب الخديو :

— بل لقد غادرت المدرسة !

وسأله الاعرابى :

— وماذا تشتغل إذا ؟

وكان الجواب :

— أشتغل الآن ... خديو !!

***

أما ملك انجلترا الحالى جورج السادس فهو يميل للالعاب الرياضية قبل أى شىء ، شأنه فى ذلك شأن أى بريطانى حر ! ويهتم جلالته اهتماما خاصا بمعسكرات الأولاد التى كان يشرف على تنظيمها بنفسه لما كان أميرا يحمل لقب دوق يورك .

ومنذ شهور قليلة زار جلالته معسكرا أقامه الاولاد وقضى بين المعسكرين وقتا طويلا سمح له بالاشتراك فى العابهم وأناشيدهم وكانت تبدو على جلالته فى ذلك الوقت ، الذى تخلى فيه عن مهمة الحكم الشاقة ، امارات السرور والسعادة !

وجلالته فوق ذلك من المغرمين بالتصوير الشمسى ... ولكن أعظم ما يميل اليه جورج السادس هو المنزل وحياة الاسرة السعيدة Home Life ولذلك يرى فيه الانجليز رب أسرة بمعنى الكلمة ويحبه أكثرهم لهذا السبب.

وجلالته فى هذا يختلف عن شقيقه الملك السابق إدوارد الثامن الذى يميل إلى السياحة والتنقل فى بلاد الله الواسعة حتى لقد زار كل بقعة فى العالم تقريبا . . . ولم يترك جزءا من الامبراطورية البريطانية لم يذهب إليه .

وكان إدوارد الثامن فوق هذا ممن يميلون إلى رياضة الصيد والقنص إلى جانب الألعاب الرياضية الأخرى التى يحذقها وفى مقدمتها لعبة الجولف . وقد كانت لعبة الجولف سلواه وعزاءه فى الاشهر القاسية التى تلت اعتزاله العرش لما غادر بلاده واختار ضواحى مدينة فينا للاقامة فيها فقد كان يقضى معظم أوقات فراغه فى تلك الأشهر فى لعب الجولف مع مضيفيه وأصدقائه .

***

وجلالة ملك يوغوسلافيا بطرس الصغير، الذى تولى العرش على أثر مقتل والده الملك اسكندر فى حادث مرسيليا ، من المغرمين بالراديو وبفنون اللاسلكى جميعا وكثيرا ما يشاهد جلالته فى حديقة القصر الملكى ببلغراد وهو يركب بنفسه بعض الأسلاك الضرورية . ويحاول جلالته دائما أن يصلح بنفسه كل جهاز يفسد فى القصر من اجهزة الراديو ولا يلجأ إلى المهندس المختص إلا إذا أعيته الحيل . وإذا أقبل المهندس لاصلاح الجهاز لازمه جلالته ملازمة الظل لصاحبه حتى يعرف بنفسه كيف يصلح المهندس ما عجز هو عن إصلاحه !!

لماذا يصاب الانسان

بالروماتزم

وطريقة الشفاء منه

اذا كثر الحامض البولى (اسيديوريك) فى الجسم فيرسب منه بلورات فى المفاصل والاعصاب فتلتهب المفاصل وينتج عن ذلك آلام مبرحة نسميها احيانا روماتيزم او عرق النساء او لمباجو او وجع ظهر بالنسبة إلى المفاصل التى ترسب به هذه الحوامض المتبلورة والحقيقة انه لا يوجد دواء فى الدنيا يشفى منه الروماتيزم لكن يوجد بعض ادوية تخفف كثيرا من آلام الروماتيزم وتزيل اوجاعه إلى درجة ان الانسان لا يعود يشعر به أبدا لأن هذه الادوية تذيب البلورات الناتجة عن الاسيديوريك فتزول الاحتقانات من المفاصل والاعصاب

واهم وافضل هذه الادوية هى املاح النس تحضير معامل اللنبريس الشهيرة فى لندن فانها تذيب البلورات بسرعة ويحق لنا أن نقول أنها تشفى جميع امراض الروماتيزم واللمباجو ووجع الظهر والمفاصل على شرط أن يستعملها الانسان بانتظام فيأخذ جرعة خفيفة كل صباح بنصف كاس ماء فاتر فلا يمر وقت قليل حتى يشعر الانسان بزوال جميع الاوجاع وبنشاط وصحة وعافية فى جميع اعضاء الجسم .

جرب املاح النس تحضير معامل اللنبريس اليوم وهى تباع فى جميع الاجزخانات ومخازن الادوية فى مصر وسوريا وفلسطين

أرباح طائلة

الاعلان فى آخر ساعة يفيدك كثيرا ويعود عليك بارباح طائلة

الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشا

« « خارج « ١٥٠ «

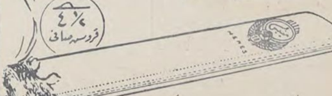




ينبوع الحب الساحر

ان السرور الذى يهبه لك تدخين سيجارة
ميليس يجعلك تشعر بأنك تحيا فى أسعد الأحلام
وسيجارة ميليس ليست فقط أحسن سيجارة فى
الدنيا بل انها أيضاً تلك السيجارة التى تهديك
أغنى الجوائز

ميليس



شركة سجاير الوكيل

احدى احلامك قد تحققت
الغنى والسجاير معاً

اقرأ هذا بعناية ... لأنه
أعظم سخاء فى توزيع النقود شهدته مصر
٣ مزايا مجتمعة فى واحدة

بدون يانصيب ... بدون مسابقات ...
ستربح فى جميع الحالات

الميزة الأولى

ستجد فى داخل كل علبة سجاير كوبوناً يحمل حرفاً من الحروف المكونة لاسم ميليس. ففى كل مرة تجمع خمسة كوبونات تحمل الخمسة حروف يمكنك أن تقبض بها جائزة قدرها ٥٠ قرشاً

الميزة الثانية

غالباً ما سيحدث لك أن تجد كوبونات حمراء خارجة عن المجموعة ومطبوع عليها قيمتها التى تتراوح ما بين ١٠ أو ٢٠ أو ٥٠ و١٠٠ و٢٠٠ و١٠٠٠ و١٥٠٠ و٥٠٠٠ قرشاً وهذه يمكنك بها أن تقبض حالا المبلغ الذى تمثله دون جمع أية مجموعة.

الميزة الثالثة

وسيحدث لك ايضاً غالباً أن تجد بين يديك كوبونات مكررة. فهذه الكوبونات يجب أن تقتنى بجمعها لأن كل ١٠ منها مهما كانت الحروف المكررة التى تحملها يمكنك أن تستبدل بها علبة سجاير ميليس من عند أى بائع سجاير

أسرع إذاً لشراء علبة سجاير ميليس لتجد فيها المفاجأة السارة واقرأ النشرة التى تشرح لك كيف يمكنك قبض النقود التى ربحتها وتمتع فى نفس الوقت بأحسن سيجارة فى العالم



عبد العزيز باشا فهمى

طالب بالاستقلال فى سنة ١٩١٩ . . . وطالب بمقعد فى مجلس الشيوخ فى سنة ١٩٣٧ ! !

الأزمات السياسية

ذاعت فى الأسبوع الماضى بعض أنباء الخلاف القائم بين الوزارة النحاسية والسراى وقد رأينا بهذه المناسبة أن نستعرض بعض الخلافات التى وقعت بين الوزارات المختلفة والقصر منذ أن ألغيت الحماية . وسوف يلاحظ القارىء أن معظم هذه الأزمات قد نشأت فى الواقع بناء عن دسائس ووشايات كاذبة قام بعض المتصلين بالطرفين .

كان أول هذه الأزمات الخلاف الشديد الذى قام بين المغفور له الملك فؤاد وثروت باشا فى أواخر عام ١٩٢٢ . فقد تشرف سعادة حسن صبرى باشا بمقابلة جلالة الملك وأخبره انه قد بلغه عن ثقة أن ثروت باشا على اتصال وثيق بسمو الخديو السابق وأن هناك مكاتبات خطيرة بينهما .

وغضب الملك فؤاد ورأى أن يتخلص من ثروت باشا ولكن السلطات البريطانية وقفت بالمرصاد ورفضت خروج ثروت لانه كان (فرخة بكشك) عند دار المندوب السامى .

وعملت السراى على احراج ثروت باشا فامتنع المغفور له الملك فؤاد عن مقابلته ما يقرب من شهرين أو ثلاث !

واتصل نسيم باشا رئيس الديوان فى ذلك الوقت بالوفديين وأخبرهم أن جلالة الملك والانجليز يرغبون فى عودة سعد من منفاه ولكن ثروت باشا يرفض بشدة . وأفهم نسيم باشا الانجليز فى نفس الوقت أن ثروت باشا يعمل على أن يخرج بطلا من الوزارة بطلب الافراج عن سعد .

وشعر ثروت باشا انه لا طال لا عنب السراى ولا عنب دار المندوب السامى فاضطر إلى الاستقالة .

وبعد استقالته بشهور ثبت لجلالة الملك أن ثروت لم يتصل بالخديو وانه كان ضحية ثرثرة سعادة بغبغان مصر الوحيد!

* * *

وكانت العلاقات بين سعد والسراى فى الشهور الأولى لوزارته على مايرام ولكن عندما عاد سعد من المفاوضات قيل لجلالة الملك فؤاد أن سعد قد اتصل بالخديو فى باريس وأنهما عقدا عدة اجتماعات طويلة . فتضايق المغفور له الملك فؤاد .

ثم بلغ جلالة الملك أن سعد قد صرح فى أحد مجالسه باعجابه بالنظام الجمهورى ! فكان ذلك بمثابة قذف البترول على النار !

والحقيقة أن الخديو طلب مقابلة سعد فى باريس ولكن سعد اعتذر عن المقابلة حتى لا يستغلها أنصار الخديو فى البلاد .

أما رأى سعد فى الجمهورية فقد كان مختلقا لأن سعد طالما صرح بان الملكية الدستورية هى النظام الوحيد الذى يصلح فى مصر .

ولاحظ سعد بعد ذلك أن رجال السراى وفى مقدمتهم حسن نشأت باشا يضعون العراقيل امامه ويحاربونه بالدسائس والوشايات فقدم استقالته .

وثار الشعب وذهب بعض متهورى الطلبة وهتفوا أمام سراى عابدين: سعد أو الثورة !

واقنع الملك فؤاد سعد باسترداد استقالته





بين السراى والوزارات

ووعده بان يمنع رجال السراى من التدخل فى امور السلطة التنفيذية .

ولكن ذهب أولاد الحرام وابلغوا الملك فؤاد أن هتاف (سعد أو الثورة) من تأليف سعد زغلول نفسه وانه استدعى إلى مكتبه ببيت الأمة الأستاذ حسن يس زعيم الطلبة فى ذلك الوقت ولقنه هذا الهتاف !

واستمر سوء التفاهم عدة سنين بين الطرفين بسبب هذه الوشايات .

* * *

وبدأ الخلاف بين المغفور له الملك فؤاد ودولة محمد باشا محمود بشأن بعض تعيينات ادارية . وحدث فى أحد المرات أن اختلفت السراى مع محمد باشا محمود فاتصل دولته باللورد لويد الذى ذهب خصيصا الى الاسكندرية وتشرف بمقابلة الملك وطلب باسم الحكومة الانجليزية أن يوافق على طلبات محمد باشا محمود .

وحدث أن تشرف الزعيم النبيل بمقابلة الملك فؤاد فى باريس فدخل على جلالته وعلى رأسه القبعة مع ان العادة جرت على خلع الزوار لقبعاتهم عند زيارة الاشخاص العاديين . . فما بالك اذا كان المستقبل هو ملك البلاد !

ثم تشرف سفير بريطانيا فى باريس بمقابلة الملك فؤاد وطلب منه الانعام على محمد باشا محمود بنيشان محمد على وتعيينه قائم مقام ملك أثناء غياب جلالته فى اسبانيا .

وتضايقت السراى من تصرفات الزعيم النبيل وزاد الطين بلة لما صرح الباشا لأحد مكاتبى الجرائد الاجنبية بأن جلالة الملك فؤاد سوف يصحبه على نفس المركب !

وقد كان سرور جلالة الملك عظيما عندما تسلم بيديه استقالة الزعيم النبيل !

* * *

وعندما كان دولة اسماعيل صدقى باشا فى الخارج سمع بأعمال الابراشى باشا وتدخله فى كل صغيرة وكبيرة . . حتى ان الوزراء أصبحوا طراطير بحق وحقيق .

وجس صدقى باشا نبض السلطات الانجليزية فعرف ان اسهمه لازالت عالية فما كان منه إلا أن أرسل الى أصدقائه فى مصر يقول انه ينوى الاستقالة ! وكان غرض دولته من ذلك أن يطلب منه الملك فؤاد البقاء ويمنع الابراشى باشا من تدخله .

ولما بلغ جلالة الملك عزم صدقى باشا على الاستقالة أوفد جلالته معالى سعيد ذو الفقار باشا الى الميناء فقابل صدقى باشا وطلب منه باسم الملك فؤاد عدم مفاتحة جلالة الملك فى أمر الاستقالة .

وتشرف صدقى باشا بالمقابلة وقال لجلالة الملك انه مضطر الى الاستقالة لأن صحته ليست على مايرام .

وأجاب جلالة الملك فؤاد بلباقة انه من المستحسن أن يستشار الأطباء فى هذا الموضوع .

وفحص الاطباء صدقى باشا وقالوا ان صحته زى البمب !

ولكن صدقى باشا بدأ يتدلل على السراى وكان من يوم لآخر يهدد بالاستقالة فتضايق جلالة الملك وقبل استقالته !

وقد دهش يومها صدقى باشا لأنه كان يظن أن الانجليز لا يستطيعون الاستغناء عن كفاءته الممتازة !

* * *

وكان جلالة الملك فؤاد غير راض عن رئاسة نسيم باشا للوزارة وقد حدث مرة أن عرض نسيم باشا على جلالته ٤٣ مسألة فرفض ٤٢ منها وقبل واحدة وكانت هذه المسألة هى ترشيح سعادة أمين بك يوسف وزيرا مفوضا لمصر بواشنطن .

وكان نسيم باشا يصرح لأصدقائه بأن بعض رجال السراى يكرهونه وانهم ينقلون عنه لجلالة الملك وشايات كاذبة وأنه ليس هناك اخلص للملك من توفيق نسيم .

وعندما اقترحت السراى تعيين دولة على ماهر باشا رئيسا للديوان بدلا من زيور باشا رفض نسيم باشا بحجة أنه لا يستطيع التعاون مع المرشح الجديد .

ولـكن جلالة الملك فؤاد قال لنسيم باشا أنه عهده يجيب مطالب مولاه وأنه ينتظر منه أن يوافق على تعيين دولة على باشا ماهر .

وأمام هذه الرغبة الملكية تنازل نسيم باشا عن اعتراضه .

وقد بقى الخلاف قائما مدة طويله بين السراى ونسيم باشا ... ومع ذلك فقد رفض جلالة الملك أن يشطب اسم نسيم باشا من قائمة أعضاء مجلس الوصاية قائلا :

— نسيم باشا له غلطات صحيح . . . ولكن هو أحد المصريين الثلاث الذين يصلحون لهذا المركز الدقيق .

وعندما تألفت الجبهة المتحدة استدعى الملك الراحل نسيم باشا وطلب منه ان يقدم استقالته فى ظرف ٢٤ ساعة !

وقد تألم نسيم باشا من هذه المقابلة وقال يومها لأخصائه :

— انى مستعد ان ادفع نصف عمرى فى سبيل استرداد عطف جلالة الملك فؤاد .

ورد لمحلات العريف
اعظم تشكيلة من البلوفر والروب دى شامبر والبيجامات والتلافيح الصوف



يشتغل ١٢ ساعة في اليوم





هذا الرجل هو عامل كبير

يدير جملة أعمال ويتحمل

مشاق كبيرة ومع ذلك

ورغماً من هذه العوامل فهو غير متعب ابداً ولا يمرض

ابداً وهو دائم الحركه نشيط ومنشرح وأعماله دائماً في

نجاح حتي في الاحوال الصعبة لانه يديرها وهو كامل

الصحة قوى الاعصاب

وهو محافظ دائماً على حالته هذه بفضل شراب « فريليز »

أقوى المقويات يوافق جميع الاعمار

شراب فريليز

المحتوى على نبات مدغشكر



« نعم حصلت على الوظيفة التى كنت احلم بها من زمن بعيد وذلك لانى اشتركت مع مدارس المراسلات الدولية التى ارشدتنى الى افضل الطرق للنجاح واعطتنى التدريب الكامل الذى كان ينقصنى لحصولى على هذه الوظيفة . »

انشئت مدارس المراسلات الدولية سنة ١٨٩١ فلها خبرة ٤٦ سنة فى تدريب الرجال واعطائهم الارشادات والمعلومات الخاصة التى تؤهلهم للنجاح والتقدم.

ارسل الكوبون ادناه فى طلب الكتاب المجانى : —

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (Col.) Ltd.
17, Sharia Manakh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training *before* which I have marked X. I assume no responsibility.

Accountancy	Mechanical Engineering
Advertising	Motor Engineering
Agriculture	Plumbing
Aeronautics	Poultry Farming
Architecture	Radio Engineering
Art for Commercial Use	Sanitary Engineering
	Salesmanship
Book-keeping	Scientific Management
Building	Shorthand Typewriting
Chemical Engineering	Sign Painting
Civil Engineering	Steam Engineering
Electrical Engineering	Textiles
Fruit Growing	University Exams
General Education	Woodworking
Marine Engineering	

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have over 400 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

Name ______

Address ______

محمد محمود باشا يرفض تأييد الدكتور ماهر
وصدقى باشا يقبل بشرط ...؟!

قبل أن نخوض فى هذا الحديث نحب أن نقول بصراحة أن سعادة الدكتور احمد ماهر لم يقرر سوى الحقيقة ، حين قال فى حديثه إلى (البورص اجبسين) يوم الاثنين الماضى انه لم يقبل الوزارة وأن أحداً لم يفاتحه فى شأنها !!

لم يقرر سعادته سوى الحقيقة ، وإن كان موقفه قد أثار بعض القيل والقال — مما يراه القراء فى غير هذا المكان .

والآراء التى نرويها هنا عن محمد محمود باشا وصدقى باشا لم تكن مبنية على أن الوزارة قد عرضت على الدكتور ماهر — إلى يوم الاثنين الماضى على الأقل — أو أنه قبل تأليفها بالفعل .

بل نزيد فنقول أنه سئل فى أوائل الأسبوع الماضى — فى حديث شخصى — عما إذا كان يقبل تأليف الوزارة لو عرضها عليه بعض المسئولين ، فقال لمحدثه : « إننى لا أرى مبرراً للمجازفة باسمى فى مثل هذا الموقف» وفى رواية أخرى أن سعادته قال إنه لن يقبل الوزارة إلا اذا أشار عليه بذلك رئيسه صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا وانه باعتباره عضواً فى الوفد المصرى لا يسعه إلا أن يخضع لكلمة اخوانه ورأى رئيسه .

***

نقول بعد ذلك انه عند ما خطر لبعضهم أن يرشحوا الدكتور ماهر لرياسة الوزارة ، ذهب بعض الوسطاء — ويعذرنا القراء اذا لم نشر الى أشخاصهم — ذهبوا يجسون النبض ليعرفوا هل يستطيع الدكتور ماهر فى هذه الحالة أن يحصل على تأييد الاغلبية فى مجلس النواب الحاضر أو لا يستطيع .

وكان طبيعيا أن يطرقوا فى أول الأمر أبواب المعارضين ، لاعتقادهم أن هؤلاء سيكونون أول المرحبين بزوال الوزارة النحاسية التى يشنون عليها الغارة بمناسبة وبغير مناسبة .

وكان أول الابواب التى طرقوها باب محمد محمود باشا باعتباره زعيم المعارضة على من ورمح .

ولكن الوسيط اللبيب تلقى الجواب الذى كان يكفى قليل من الذكاء لادراكه من غير حاجة إلى طرق الأبواب ، وذل السؤال !

حقيقة إن محمد محمود باشا كان ولا يزال يتمنى أن يغمض عينه ويفتحها فلا يرى النحاس فى الحكم ، ولكنه يتمنى إلى جانب ذلك أن يكون له نصيب الاسد فى الوزارة التى تخلف الوزارة الحاضرة .

ومن هنا كان رد محمد محمود باشا أنه رفض رفضا قاطعا أن يؤيد وزارة يؤلفها الدكتور ماهر أو يعد بتأييدها وقد وجد دولته الشجاعة الكافية لأن يقول للوسيط إنه يبنى رفضه على حجج لا تقبل المناقشة فقال انه :

أولا — يعتقد أن دكتاتورية الدكتور ماهر ستكون أعظم مما يسميه المعارضون الآن دكتاتورية النحاس باشا .

ثانيا — يرى أن الدكتور ماهر لم يسبق له أن تمرن على الأعمال الادارية تمريناً يؤهله لأن يكون رئيسا للوزارة .

ثالثا — يرى أنه قد يكون مفهوما أن تقبل المعارضة قيام الدكتور ماهر فى الحكم على أن يكون متفقا فى ذلك مع رئيس حزبه أى أن تكون الوزارة وزارة أغلبية ، ولكن الذى لا يفهمه دولته هو أن يطلب من المعارضة تأييد وزارة ستكون حتما منشقة على الأغلبية !

ولم يفت محمد محمود باشا أن يختم هذه الحكمة الذهبية، بالعودة إلى أمنيته القديمة فقال إنه إذا كان ولا بد من زوال الوزارة الحاضرة فان المعارضة تعتقد أن الخطوة التالية هى تأليف وزارة قومية يرأسها هو — ويكون

آخر لحظة

الدكتور احمد ماهر : يقبل تأليف الوزارة ، وحل مجلس النواب

علمنا فى اللحظة الاخيرة ، وبعد أن كتبنا هذه الاخبار — أى فى مساء الاربعاء — أن الدكتور ماهر صرح بأنه وإن كان مطمئنا الى أن أفضل حل للموقف الحاضر هو الوصول الى تسوية موفقة ، الا أنه لا يجد مانعا فى حالة اخفاق مساعى التوفيق أن يقبل تأليف الوزارة رغم قرار الوفد المصرى راجعا فى ذلك الى تقديره الخاص والى ضميره وحده !!

وقال الدكتور ماهر بصريح العبارة انه اذا لم ينل الأغلبية المطلوبة فى هذه الحالة ، فانه يبادر الى حل مجلس النواب واجراء انتخابات جديدة !!

العقبة التي وقفت .. في طريق اقالة الوزارة وحل البرلمان !.

كان الاعتقاد السائد فى مختلف الدوائر ، فى أوائل الاسبوع الماضى ، أن اتجاه الأزمة يسير إلى صدور مرسوم ملكى باقالة الوزارة النحاسية . وقد أرسل مكاتب روتر برقيته التى أكد فيها اتجاه النية إلى الاقالة — أرسل المكاتب هذه البرقية وهو واثق تمام الثقة من اطلاع المصدر الذى روى له الخبر .

ويقال الآن إن فكرة الاقالة اصطدمت فى مبدئها بعقبة جعلت السير فيها أمرا متعذرا بحكم الدستور .

وذلك أنه كان مفروضا فى حالة الاقالة أن تدعى وزارة أخرى لمواجهة البرلمان الحاضر ، فاذا لم يؤيدها لجأت إلى الانتخابات .

ولكن لوحظ أن حل البرلمان بمجلسيه مستحيل بنص الدستور الذى يجعل حل مجلس النواب وحده جائزا ، أما مجلس الشيوخ فلا يمكن حله بأى حال من الأحوال .

فاذا فرض أن الوزارة الجديدة استطاعت — وهذا بالطبع فرض خيالى محض — أن تفوز باغلبية فى مجلس النواب الجديد ، فان مجلس الشيوخ يبقى بحالته الحاضرة وأغلبيته وفدية .

فتكون النتيجة أن تتعطل السلطة التشريعية البرلمانية ، لأن مجلس النواب كلما أقر مشروعا تقدمه الحكومة ، يأتى مجلس الشيوخ وأغلبيته ضد الحكومة ، فيرفض هذا المشروع . والعكس بالعكس .

ومن هنا تبين أنه فى حكم المستحيل أن تقوم وزارة أخرى بدون الالتجاء إلى حل المجلسين معا ، ومعنى هذا الاعتداء على الدستور أو وقف الحياة النيابية ، كما حدث فى عهد صدقى باشا وفى عهد محمد محمود باشا من قبله .

وبقيت هذه الفقرة محل التفكير والتدبير حتى بدأت مساعى التوفيق .

من أعضائها الدكتور ماهر والنقراشى باشا وممثلون لباقى الأحزاب !!

* * *

وذهب الوسيط — أو الوسطاء — إلى زعيم المعارضة رقم ٢ ، فعرضوا عليه تأييد الدكتور ماهر .

وهنا نجد أنفسنا أمام روايتين

إحداهما تقول أن دولته رفض الفكرة ، وأجاب بقوله : «هو احنا كنا بنطبخ الطبخة للدكتور ماهر ؟ ! »

والرواية الأخرى وهى مرجحة — أنه قبل أن يؤيد وزارة الدكتور ماهر على شرط واحد ، أن يحل البرلمان الحالى وتجرى الانتخابات إذا لم يحرز الدكتور أغلبية فى المجلس الحالى .

أما أن يتمسك الدكتور ماهر — كما أشيع — بأن يستقيل إذا لم تؤيده الاغلبية ، فان هذا يعتبر احراجا شديدا للوزارة التى تقوم بعد وزارته !!

ومن هذا يتبين أن أبا السباع لايزال كبير الأمل فى أن يعود إلى انتخابات الـ $\frac{٧}{٨}$ ٦٧ !!

وزير الحربية والتشريفات

لم يعد سراً مكتوما أنه كان من أسباب الأزمة الأخيرة ما لوحظ من أن صاحب المعالى حمدى سيف النصر باشا وزير الحربية دخل فى التشريفات الملكية يوم العيد على رأس ضباط الجيش .

والسر فى هذه الملاحظة أن بعضهم أبى إلا أن يتعجل فى الحكم على هذا الموقف فزعم أن الغرض من دخول الوزير أن لا يختلى جلالة الملك المحبوب بضباط جيشه .

وهو ظن لا يستحق الرد عليه ، ويكفى لتبديده أن معالى وزير الحربية لم يتقدم من نفسه للدخول مع الضباط ، ولكن أحد رجال التشريفات تقدم اليه ودعاه الى ذلك . بل أنه زاد على ذلك فاخذ يشرح لمعاليه كيف يفعل عند دخوله . وسمعه بعض الحاضرين يقول لمعاليه إن عليه أن يصافح جلالة الملك أولا ثم يقف الى اليسار ، ويتولى تقديم الضباط واحداً بعد واحد ... إلى آخر هذه التفاصيل التى لم يكن لها محل لو لم يكن المتبع المقرر أن يكون وزير الحربية على رأس الضباط .

الأمير محمد على يرفض الوساطة بين السراى والوزارة





منذ اسبوعين توجه صاحب السمو الأمير يوسف كمال الى قصر المنيل وقابل صاحب السمو الأمير محمد على مقابلة طويلة .

وقد دار الحديث بين الاميرين فى موضوع الأزمة الوزارية وقال الامير يوسف كمال انه وكثيرين من الأمراء يعتقدون أنه ليس من مصلحة البلاد قيام مثل هذه الأزمة فى الوقت الحاضر خصوصاً وأن الحالة الدولية على ما هى عليه من الاضطراب .

واستطرد الأمير يوسف كمال فقال :

— ولقد حضرت خصيصاً لأرجوك بصفتك أكبر أمراء العائلة فى أن تتوسط فى حسم الخلاف القائم .

وأجاب سمو ولى العهد بأنه يرفض الوساطة لأنه لايهمه أمر الخلاف .

وحاول الأمير يوسف كمال أن يقنع سمو ولى العهد بالعدول عن رأيه ولكن الأمير رفض الرجاء .

ولم يمنع اعتذار الأمير فى القيام بدور الوسيط بين السراى والوزارة أن يقابل سموه فى الأسبوع الماضى السفير البريطانى ومستر سمارت عدة مرات فى دار السفارة . . . بل لقد ذهب سموه الى قصر الدوبارة ثلاث مرات فى يوم واحد فى أيام الأسبوع الماضى !!

على الشمسى باشا والأزمة الوزارية

عاد سعادة على الشمسى باشا من أوربا فى بدء الأزمة الحالية وقد اعتقد أصدقاء سعادته أن وصول السلام سوف يعيد الصفاء والوئام بين الجهات خصوصاً وأن سعادته قد قام بدور حمامة السلام فى كثير من الخلافات السياسية التى سويت قبل أن يسمع بها الجمهور .

وقد علمنا أن سعادته قد حاول فعلا أن يلعب دور حمامة السلام فى هذه الأزمة ولكنه للأسف الشديد لم يجد تشجيعا كافيا عند بعض الجهات فانسحب من الميدان .

ومن الذين حاولوا الوساطة بين هنا وهناك صاحب المقام الرفيع شريف صبرى باشا وسعادة حمد الباسل باشا ولكن للاسف لم تنجح مساعيهما المحمودة .





وقد أكد لنا الدكتور محجوب ثابت أنه فكر فى القيام بدور الوسيط وإنه قدم حلولا مدهشة لحل الأزمة ولكن جميع الجهات لم ترحب باستعداده الطيب .

ويهز الدكتور محجوب رأسه ويقول :

— يقينا يا ولدى . . . لو قبلوا وساطتى لحلت الأزمة منذ أسابيع !

السفير والأزمة

أشيع على أثر تشرف السفير البريطانى بمقابلة جلالة الملك أن سير مايلز كان يحمل تبليغا رسميا من الحكومة البريطانية . وقيل رغم التكتم الشديد إنه يتضمن حرص الحكومة البريطانية على أن لا تتدخل فى أية مسألة داخلية ، ولكنها ، إزاء الموقف الدولى الحاضر ، وإزاء الصراع العنيف الذى يدور بين النظام الديمقراطى من جهة والنظام الفاشستى من جهة أخرى ـ تعتقد أن الموقف الحاضر لايلائمه أى تغيير يحدث هزة فى البلاد كما أعربت الحكومة البريطانية ـ على ما تناقلته الاشاعات ، عن حرصها على أن يكون تنفيذ المعاهدة الانجليزية المصرية على يد وزارة تمثل الأغلبية . .

اقالة ؟

حدث عند عقد لجنة الموظفين العليا أن كان معالى وزير المالية مشغولا بمقابلة بعض كبار رجال السلك السياسى فطلب معاليه من الاعضاء عقد اللجنة ووعد بحضور الاجتماع بعد انتهاء هذه المقابلات الرسمية مباشرة .

ولما سمع ذلك سعادة حسين سرى باشا وكيل وزارة الاشغال غادر الاجتماع دون ابداء أى عذر شرعى .

وعلى أثر ذلك اصدر معالى وزير الاشغال امرا بتعيين سعادة عبد المجيد باشا ابراهيم عضوا فى اللجنة بدلا من سعادة سرى باشا .

باشوية

علمنا انه من المنتظر أن يتفضل صاحب الجلالة الملك المحبوب وينعم برتبة الباشوية على محمد بك ذو الفقار مدير متحف فؤاد الاول الزراعى .



مطلوب من الدكتور احمد ماهر أن يلعب هذا الدور!!

الاشاعات تقول .. والصحف تقول
والدكتور احمد ماهر ماذا يقول ؟

لسنا نعرف بين بلاد الله جميعا بلدا كمصر تروج فيها الاشاعات والأقاويل حتى تأخذ مرتبة الصدارة ومنزلة الخبر اليقين بينما تضل الاخبار الصحيحة طريقها إلى الرأى العام وجمهرة الشعب ...

ولم تكن سوق الاشاعات فى يوم من الأيام رائجة كما هى هذه الأيام . . .

وقد انتهز تجار الاشاعات فرصة الخلاف القائم فوقفوا يبيعون ويشترون ويعرضون بضاعتهم الرخيصة على كل من يقف ويسمع لهم . . .

والاشاعات كثيرة ، والاقاويل أكثر ، ومانحب أن نعرض هنا لمختلف ماتتناقله الألسنة فهذا أمر يطول شرحه كما يقولون ولكن يعنينامن هذه الاشاعات والاقاويل جميعا مايتعلق منها بموقف صاحب السعادة الدكتور الكبير احمد ماهر رئيس مجلس النواب .

ولو أن الدكتور احمد ماهر كان رجلا من عرض الطريق لما عنينا بأمره ولمررنا به وبما يقال حوله هذه الأيام مر الكرام . . . أما وهو عضو فى الوفد المصرى ومن اكبر أعضائه مكانة ومنزلة ، وممن يحوطهم رئيس الوفد وزعيم البلاد بعطف خاص وله فى قلوب زملائه جميعا من أعضاء الوفد أسمى مقام ، وهو إلى هـذا رئيس مجلس النواب وقد رشحته الأغلبية لهـذا المركز الرفيع رغم خروجه على قرار الوفد المعروف فى مسألة سعادة النقراشى باشا، ورغم تفرده بوجهة نظر خاصة فى كثير من المسـائل مما نكتفى هنا بمجرد الاشارة اليه . .

نقول إن للدكتور الكبير احمد ماهر مركزاً ملحوظا لاشك فيه ، ومن هنا كان اهتمامنا بأمر الاشاعات التى تحوط بموقفه ، هذه الاشاعات التى نرجو مخلصين



ألا يكون لها أثر من الواقع ولا من الحقيقة .

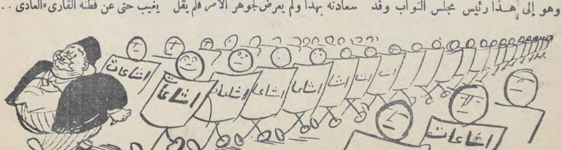
وأول ما نعرض له هنا ما قيل وتردد اكثر من مرة خلال الاسبوع الماضى من انه قد عرض على الدكتور ماهر تأليف الوزارة فيما اذا استقالت أو أقيلت وزارة النحاس باشا .

وسئل الدكتور احمد ماهر فى هذا فقال انه لم يعرض عليه شىء من هذا .. واكتفى سعادته بهذا ولم يعرض لجوهر الأمر فلم يقل ما إذا كان يقبل هذا العرض أو يرفضه إذا قدم اليه ؟!

وتصدت جريدة المعارضة المسائية لهذا الأمر بالذات وحاولت ان تتخذ من كلمة ألقاها المغفور له سعد باشا فى ظرف خاص ولغرض معين تكأة تستند اليها وكل غرضها ان تقول ان سعداً لو كان حياً اليوم وألف الدكتور ماهر وزارة برئاسته لأيدها . .

ولما تعرضت زميلتنا « المصرى » الغراء لهذا التحايل الظاهر وقالت بحق ان خروج أحد الوفديين على الزعامة وعلى الاغلبية فى هذا الوقت يعد خيانة لا شك فيها ، عادت جريدة المعارضة إلى مراوغتها ودافعت عن الدكتور ماهر دفاعا حاراً هو فى صميمه تمهيد للوزارة الجديدة وتهوين لأمر قيامها فيما إذا قامت بالفعل . .

ثم انتقل الأمر خطوة أخرى لها خطورتها فقد نشرت «الاهرام» فى صباح الاثنين الماضى أن من اكبر امانى الدكتور ماهر أن تتمتع مصر بحكومة تجرى فى سياستها «وفق روح الدستور الصحيح» و« تتحرى العدل بين جميع أفراد الامة دون النظر إلى الوانهم الحزبية » وو . إلى آخر ماذكرت الاهرام ونسبته إلى «اصدقاء» الدكتور ماهر وهو لف كانت الزميلة فى غنى عنه لأنه ليس مما يغيب حتى عن فطنة القارىء العادى . .



فهل معنى هذا أن الدكتور الكبير احمد ماهر يرى أن الحكومة الحالية لاتجرى فى سياستها «وفق روح الدستور الصحيح» أو أنها «لاتتحرى العدل» أو أو إلى آخر ماقال اصدقاء الدكتور ماهر ؟!

من الطبيعى اننا لسنا ننكر على سعادة الدكتور ماهر ان يرى هذا او خلافه فهو حر فيما يراه ولكن نظن أن من حق الرأى العام ان يعرف رأى الدكتور ماهر صراحة سواء اكان فى هذه الناحية أم تلك أما هذا الغموض والابهام فلا محل له وقد تعودنا من الدكتور ماهر الصراحة والصراحة المطلقة .

ثم تخطت الاشاعات والاقاويل البحار ونشرت « التيمس » لمكاتبها الخاص فى مصر أن الدكتور ماهر يقبل تأليف الوزارة الجديدة وزادت على ذلك قولها إن «انصار» الدكتور ماهر يقولون إنه إذا تعذر عليه الحصول على أغلبية فى مجلس النواب فستراعى نصوص الدستور مراعاة دقيقة وتجرى انتخابات جديدة فى مدى شهرين !!

ولعل «الانصار» هنا هم نفس «الاصدقاء» السابقين !!

واجراء انتخابات جديدة معناه حل مجلس النواب الحالى ..

وقد سمعنا فعلا مثل هذا قبل أن يذكره مكاتب التيمس واشيع أن الدكتور ماهر إذا لم يؤيده مجلس النواب الحالى فيستصدر مرسوما بحله ... وقد استبعدنا يومها صحة ماسمعناه ولكن جاءت اقوال مكاتب التيمس تؤكده مرة أخرى ؟!

كل هذا ـ وغيره ـ ينشر فى الاندية والمجالس ، ويذاع على صفحات الصحف وتردده الألسنة فى كل مكان منسوبا تارة إلى أصدقاء ، وتارة أخرى الى أنصار ، فكان من الطبيعى أن يترك أثراً فى النفوس وأن تخالج أشد القلوب اطمئنانا بوادر الشك والريبة .

وقد كان فى وسع الدكتور الكبير احمد ماهر أن يقضى على كل هذه الاشاعات والاقاويل بكلمة واحدة إن شاء ، ونحن لانشك لحظة واحدة انه لو عرف ما لهذه الاقاويل والاشاعات من أثر وما خلفت وراءها من شكوك وريب لما توانى فى القاء كلمة صريحة تقضى على كل هذا الذى شاع وقيل ولخرج على الناس بثوبه الحق الذى نعرفه ، ثوب الرجل الصريح الذى لايخون الأمانة ولا يخرج على زعيمه وعلى الاغلبية فى موقف لعل مصر لم تعرف قبل اليوم موقفا فى مثل خطورته ودقته .

الدكتور احمد ماهر والجواد الخاسر !





فى حفلة سباق يوم الاحد الماضى كان مما لفت الانظار هذا الحديث الطويل الذى دار بين السفير البريطانى وسعادة الدكتور الكبير احمد ماهر وقد جلس الاثنان فى مقصورة السفير واختليا اكثر من ساعة وكانت تلوح على وجهيهما علائم الاهتمام الشديد ...

وقد قيل إن السفير البريطانى سأل الدكتور ماهر عن موقفه من الخلاف القائم وهل صحيح انه قبل تأليف الوزارة الجديدة ؟ !

وهنا يقول الرواة إن الدكتور ماهر رد على هذا السؤال قائلا : « أنا لا أراهن على الجواد الخاسر »

وهو تعبير يناسب كما ترى ميدان السباق حيث جرى هذا الحديث . . .

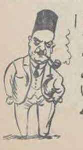
واذا صحت هذه الواقعة وكان ما نسب إلى الدكتور ماهر صحيحا فلسنا ندرى مادام أن هذا هو رأيه الصريح لم يكتفى بذكره للسفير البريطانى وللسفير البريطانى وحده ولا يصرح به علانية ليقطع دابر الاشاعات التى تحوط موقفه فى الخلاف القائم وهى تلك الاشاعات التى أشرنا اليها على الصفحة المقابلة ! !

سفيرنا فى لندن وهل يبقى فى مصر ؟

يصل إلى مصر بعد أيام صاحب السعادة الدكتور حافظ عفيفى باشا سفير مصر فى بلاط سان جيمس بالاجازة السنوية المعتادة .

وقد أشيع أن سعادته أصبح زاهداً فى البقاء فى لندن وانه لا ينوى أن يعود إلى منصبه ثانيا لاعتبارات عدة وأن من هذه الاعتبارات ماهو شخصى ومنها ما يتصل بمنصبه الرفيع وبمركزه كسفير لمصر فى لندن . . .





ويقال أيضا إن سعادته امتعض من بعض تصرفات أتاها المشرفون على البعثات المصرية فى لندن ورجال مكتب مشتريات الحكومة المصرية فى العاصمة البريطانية منها أنهم كانوا يتصلون بولاة الامور فى لندن عن غير طريق السفارة وقد طالب سعادته أن تكون السفارة المصرية هى واسطة الاتصال الرسمى بالحكومة الانجليزية فى هذه الشئون وفى غيرها

وهو مطلب عادل كما ترى وقد أجيب اليه سعادته فيما نعرف .

سمو الأمير محمد على صاحب فكرة عريضة البطريرك .

ثلاث اقالات !

أشيع فى دوائر المعارضة أنه كان قد أعد منـذ عشرة أيام مرسوم ملكى باقالة الوزارة النحاسية وقد ذكر فى المرسوم أن سبب اقالة الوزارة هو اختلافها مع السراى فى شأن القمصان الملونة . إلا أنه رؤى أن الدستور قد نص على أنه فى حالة حدوث خلاف كهذا يعرض الامر على البرلمان وعلى ذلك عدل عن هذا المرسوم !

ثم وضع مرسوم آخر باقالة الوزارة بسبب سوء صحة رفعة رئيس الوزراء ولكن عدل عن هذا المرسوم بعدما أصدر الاطباء نشرتهم الطبية التى ذكروا فيها أن الرئيس سوف يغادر فراشه بعد أيام .

وتؤكد دوائر المعارضة الآن أن مرسوما ثالثا قد أعد باقالة الوزارة دون ذكر الاسباب !

وتؤكد هذه الدوائر أن سعادة عبد الحميد باشا بدوى كبير مستشارى الحكومة قد اشترك مع دولة على باشا ماهر فى صياغة هذه المراسيم .

وخيال المعارضـة كامرأة قيصر فوق مستوى الشبهات ! !



ودهش الناس عندما اطلعوا فى الصحف على عريضة غبطة البطريرك التى رفعها الى مقام صاحب الجلالة الملك المحبوب والتى أكد فيها التفاف اخواننا الاقباط حول العرش المفدى ..

ودهش الناس وتساءلوا عن سبب رفع مثل هذه العريضة ولم يشك أحد فى اخلاص اخواننا الاقباط لمليك البلاد .

وقد علمنا أن فكرة العريضة المذكورة قد نبتت عند صاحب السمو الملكى الأمير محمد على فاستدعى سموه سعادة قلينى باشا فهمى وطلب منه أن يخاطب غبطة البطريرك فى الأمر .

واتصل قلينى باشا ببعض اصدقائه وكتب صيغة العريضة فوقعها غبطة البطريرك ثم رفعها الى مقام صاحب الجلالة الملك .

وقد أبدى سمو الامير محمد على نشاطا كبيراً فى الاسبوعين الماضيين فاجتمع بكثير من اخواننا الاقباط ووزع عليهم نصائحه الثمينة !

وزارة بغبغانية !

منذ أن تردد فى المجالس والاندية أن هنـاك أزمة وزارية وبغبغان سعادة حسن صبرى باشا لم يغمض له جفن ! وذلك لأن سـعادة الباشا يعتقد انه الشخص الوحيد الذى يحمل مفتاح الازمة خصوصاً وانه سمع من أحد اخصائه ان ابن عم بنت أخت أحد أقارب صاحب الدولة على باشا ماهر رئيس الديوان قد صرح فى أحد المجالس فى معرض التحدث عن المرشـحين لرئاسـة الوزارة الجديدة فقال :

— احمد ماهر قد يرضى السراى ولكنه لا يستطيع ارضاء الانجليز ومحمد محمود قد يرضى الانجليز ولكنه لا يرضى السراى ...

ولـكن هناك شخصا من أصدقاء على باشا ماهر يستطيع أن يرضى السراى والانجليز .

ويقول بغبغان مصر الوحيد ان سعادته هو المقصود بهذه الاشارة . . وانه ينتظر من وقت لآخر استدعاءه لتأليف الوزارة !! والذى لاشك فيه انه اذا تولى الباشا رئاسة الوزارة فسوف لا يرضى السراى ولا الانجليز ولا حتى البغبغان الذى يلازمه فى كل مكان .





من غير تعليق ! !

المعارضة ترفض رئاسة زعيم المعارضة .. !!

كانت دوائر المعارضة مشغولة طول الاسبوع الماضى فى تأليف الوزارة الجديدة التى تخلف وزارة الوفد القائمة بعد الاقالة أو الاستقالة حسب الظروف وعلى الله التساهيل .

وخرجت من دار دولة محمد محمود باشا اشاعة تقول إن دولته مستعد لتأليف الوزارة الجديدة على أن تكون وزارة قومية بكل معنى الكلمة ... كلة قومية طبعا ...

والظاهر أن المسألة لم تكن مجرد إشاعة بل كانت اقتراحا ظهر فى هذا الثوب القشيب على سبيل جس النبض ومعرفة رأى هـذه الجهة أو تلك قبل أن يقول به رسميا دولة الزعيم النبيل .

وتستطيع ان تنكر ما تشاء على الزعيم النبيل إلا انه رجل بعيد النظر استفاد من تجارب الماضى وعرف ان من حسن السياسة الا يطمئن إلى تعضيد ناحية واحدة واهمال ناحيـة أخرى لانه قد يجيء الوقت الذى تستطيع فيه هذه الناحية ـ التى لم يقدر لها دولته حسـابا — ان تريه طريق الخروج بمثل ما استقبل به من مظاهر الحفاوة الخ الخ .

ومشت الاشاعة بقدمين من حديد حتى وصلت الى باب حزب الشعب وإلى رئيسه دولة ا . صدقى باشا فرفضت ...

ووجدت الاشاعة طريقها إلى باب حزب الاتحاد وإلى مسامع معالى حلمى عيسى باشا فرفضت . . .

وعادت الاشاعة المسكينة تجر ذيولها وتقف هنا وهناك على باب المستقلين وغير المستقلين ولـكنها لم تلق هنا أو هناك إلا الرفض البات ...

وعادت الاشاعة ذليلة مكسورة الخاطر إلى دار زعيم المعارضة الذى رفضت رئاسته دوائر المعارضة بالاجماع ...

المرسوم الملكي بتأليف الوزارة الجديدة

جاء وقت فى الايام القليلة الماضية قيل فيه بلهجة التأكيد الحاسمة ان إقالة الوزارة الحالية أصبح أمراً مقضيا وان الوزارة الجديدة قد شكلت بالفعل وانه ينتظر بين لحظة واخرى صدور المرسوم الملكى الخاص بها على النحو الآتى ...



الدكتور احمد ماهر	للرئاسة
محمود فهمى النقراشى باشا	للداخلية
احمد عبد الوهاب باشا	للمالية
محمود غالب باشا	للحقانية
محمد صفوت باشا	للمواصلات
الاستاذ ابراهيم عبد الهادى	للاوقاف
الاستاذ ممدوح رياض	للخارجية
الدكتور حامد محمود	للصحة
بهى الدين بركات بك	للمعارف
صادق وهبه باشا	للزراعة

كما ذكرت أسماء سعادة محمود بك حسن المستشار الملكى وسعادة عزيز باشا المصرى كعضوين من أعضاء هذه الوزارة ..

وذكر الرواة أيضاً اسم سعادة حافظ عفيفى باشا سفير مصر فى لندن .

* * *

هذه وزارة ... وهناك وزارة أخرى ألفها الزميل المحترم حفنى بك محمود فى بار اللواء برئاسة أخويا محمد باشا محمود على النحو الآتى :

اسماعيل صدقى باشا	للداخلية
احمد خشبه باشا	للاوقاف
محمود فهمى النقراشى باشا	للمعارف
محمد بهى الدين بركات بك	للخارجية
حسن صبرى باشـا	للتجارة والصناعة
احمد عبد الوهاب باشا	للمالية
محمد علام باشا	للزراعة
عبد المجيد عمر باشا	للمواصلات
عبد العزيز بك احمد	للاشغال
جعفر والى باشا	للحربية
على ابراهيم باشا	للصحة

... بيانو ... و ... راديو ...

واردات جديدة حديثة جميلة الشكل فى محلات

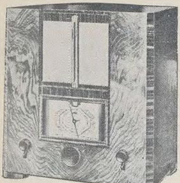
ج. گالدرون

مصر : شارع عماد الدين نمرة ١١٨
اسكندرية : شارع شريف باشا
نمرة ١٨

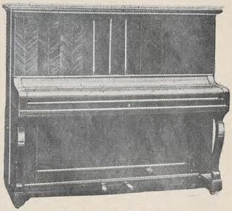
نيندورف

وجنرال ايلكتريك

أسعار متهاودة
والبيع بالتقسيط



RADIO G. E. C.



PIANO NIENDORF

شالوم الرياضى

تمثيل السيد حوده بالاشتراك مع
ابهيجه المهدى . حسن صالح .
عدلات . وغيرهم

— تعرض —

بسينما أوليمبيا

ابتداء من يوم الاثنين ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٧

وفى نفس البروجرام لأول مرة فى مصر الممثل
الامريكاني المحبوب كين ماينار
— فى رواية —
« (التركة المتعبة) »

ملحوظة : كل يوم ثلاث حفلات ويومى
الجمعه والاحد أربع حفلات



(قريبا يعرض أعظم فيلم مصرى لهذا الموسم)

حجوا بيت ربكم و زوروا وطن نبيكم

على البـــاخرتين

زمزم و كوثر

التــــــابعتين

لشركة مصر للملاحة البحريه

جـــــدول

مواعيد رحلات البواخر فى موسم الحج ١٣٥٦ هجرية — ١٩٣٨ ميلادية

من السويس

اسم البـــاخرة	الابحار من السويس
	ظهراً
زمزم	الاحد ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٧
«	الاحد ٢ يناير « ١٩٣٨
«	الاحد ٩ « « «
كوثر	الاربعاء ١٢ « « «
زمزم	الأحد ١٦ « « «
كوثر	الاربعاء ١٩ « « «
زمزم	الاحد ٢٣ « « «
كوثر	الاربعاء ٢٦ « « «
زمزم	الاحد ٣٠ « « «

ملحوظة : — الشركة مستعدة لعمل رحلات اضافية بعد يوم ٣٠ يناير سنة ١٩٣٨ إذا كان عدد الحجاج يسمح بذلك كما أن الشركة تحفظ لنفسها الحق فى تغيير المواعيد المذكورة أعلاه باتفاقها مع وزارة الداخلية طبقا لعدد الحجاج .

المصرى أفندى

يارب ليه قسمتى مش زى أعمالى
وبختى لسود ملخبط كل أحوالى
مكتوب على الشقا والقلب طوالى
وكل ماجى أروق والجو يتصلح
ألقى الدسايس على يمينى وعلى شمالى

طول عمرى مخلص وحي للسلام دائى
أنسى الأسيه وأغفر ذنب أعدائى
يكونش فى عرفهم ده عيب ف أخلاقى ؟
عمال أدور على أسباب لسوء حظى
أو أى ذنب استاهل به الدس ... مش لاقى ! !



يارب ليه قسمتى مش زى اعمالى ??

فى جنازة الأمير سيف الدين

رجال الدين والموظفون الذين اعتادوا السير فى الجنازات !



فى صباح يوم الأحد الماضى شيعت جنازة المغفور له الامير سيف الدين باحتفال رسمى كبير اشترك فيه مندوبا جلالة الملك والامراء والوزراء والعظماء ورجال الدين وغيرهم .

وعند ابتداء سير الجنازة وقف مندوبا جلالة الملك ومن خلفهما أصحاب السمو الأمراء ثم أصحاب المعالى الوزراء ثم صاحب الفضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ المراغى وحوله رجال الدين من علماء الأزهر، واخرج نعش الأمير الفقيد ووضع على عربة المدفع وكادت الجنازة تبدأ سيرها وهنا بدت بين صفوف حضرات أصحاب الفضيلة العلماء حركة تذمر شديدة لفتت أنظار احد كبار الضباط فتنبه لدقة الموقف وأدرك فى الحال ان منظمى الاحتفال لم ينتبهوا إلى العرف المتبع من ضرورة سير رجال الدين وراء النعش وخلف مندوبى جلالة الملك مباشرة فاسرع إلى أحدهم ونبهه إلى ما حدث وإلى أن عدم اصلاح هذا الخطأ الغير مقصود قد يؤدى إلى عدم اشتراك حضرات أصحاب الفضيلة العلماء فى تشييع الجنازة ..

وأسرع المشرفون على النظام وطلبوا من الاستاذ الاكبر الشيخ المراغى وحضرات اصحاب الفضيلة العلماء ان يتقدموا ليكونوا خلف مندوبى جلالة الملك كما جرى بذلك التقليد المعمول به ، وسارت الجنازة فى طريقها بعد اصلاح هذا السهو الغير مقصود .

***

وعلى ذكر جنازة الأمير الفقيد والعرف والتقاليد . . .

جرت التقاليد الرسمية فى مثل هذه المناسبات وغيرها ... أن ترسل سكرتارية مجلس الوزراء إلى أصحاب المعالى الوزراء إخطاراً لدعوتهم للاشتراك فى مثل هذه الاحتفالات وجريا على هذا العرف أرسلت السكرتارية الاخطار المعتاد إلى الوزراء جميعا .



وفى نهاية هذا الاخطار الرسمى جاءت هذه العبارة « ونرجوكم أن تخطروا الموظفين الذين اعتادوا على المشى فى الجنازات فى وزارتكم » !!

والمفهوم بداهة ان منشىء الخطاب البليغ لم يقصد طبعا ان هناك فى كل وزارة « طقما » للمشى فى الجنازات كحملة القماقم و « الافندية » وكل ما رمى اليه ان يخطر بأمر الجنازة وموعدها كبار الموظفين الذين اعتادوا المشى فى الجنازات الرسمية بحكم المناصب الرفيعة التى يتولونها ، ولكنه اختار لذلك تعبيرا غريباً ، وهو تعبير طريف على كل حال .

اعلان

لتجار البقالة والمشروبات

نظرا لرغبة الجمهور الكريم الذى كان يطلب بالحاح صنفا خصوصيا من كونياك أوتار لمناسبات استثنائية كاحتفال كبير أو استقبال عظيم أو لتقديمه لضيف كريم أو إعطائه كدواء لشخص عزيز قد اعترمت معامل أوتار أن تنشر فى هذا القطر .

ليكور أوتار اكسترا

وهو الصنف الفاخر النادر المنتخب من كروم أوتار الخصوصية والمعتق فى براميل من السنديان اكثر من ٣٠ سنة وهو أيضا الصنف الذى توردهمعامل أوتار لبوفيه مجلس اللوردات .

ويباع هذا الكونياك الخصوصى فى « كراف » دوارق كبيرة الحجم وجيهة المنظر ويستعرض منه للبيع كمية محدودة لمدة محدودة بأثمان مخفضة خصيصا للاعلان عنه ولكى يتسنى لجميع المعجبين بمنتجات أوتار أن يتذوقوه ويقدروا قيمته .

فعلى الراغبين فيه أن يبادروا بتقديم طلباتهم بالاسعار المخفضة قبل نفاذ هذه الكمية . وحيث ان هذا الصنف قد نال شهرة عظيمة فى جميع الأندية الراقية فى أوربا وأمريكا فلا بد أنه سينال مثل ذلك الاقبال فى مصر من الطبقة الارستوقراطية التى تقدر قيمة المشروبات الأصلية الفاخرة .

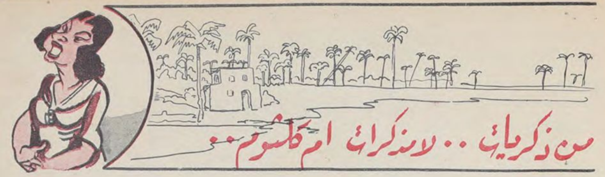
القاهرة
شارع فؤاد الأول
اسكندرية
٣٠ شارع سعد زغلول
مصر الجديدة
شارع عباس
المحاسبة
التجارة


معجزة جديدة من معجزات كريزلر !
ها هى الموديلات الجديدة لسيارة كريزلر — بليموث قد وصلت . شاهدها فى أول فرصة فانك ستشاهد عجبا ! اعجاز فى المقدرة والرحابة والسير والركوب والشكل ! لم تحو سيارة قبل الان كل هذه الوسائل المرتفعة الثمن دون أن تقتضى عنها ثمنا اضافيا . عندما تركب فى سيارة كريزلر — بليموث الجديدة تركب فى اسلم السيارات التى عرفت للان وادعاها الى الطمأنينة . تعال اليوم لفحص هذه السيارة العظيمة !
هذه السيارة صديقة الوفر عدوة التبذير
79180
كريزلر - پليموث
١٩٣٨
وديع سعد وشركاه
القاهرة . ٢٦ شارع قصر النيل
الاسكندرية . ٤ شارع فؤاد الاول
المنيا . ميدان اسماعيل
المنصورة . شارع فؤاد الاول (البحر)
بور سعيد . ٥٢ شارع فؤاد الاول
السويس . عمارة لوكندة بلير

في سينما تريومف



يوم الاربعاء ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٧



٥ ـ أم كلثوم تنقى الغلة وتحمي حرم « سيدنا » !!

انقطعت أم كلثوم عن الذهاب إلى كتاب سيدنا الشيخ عبد العزيز حسن فى طماى لفداحة المصاريف المدرسية كما ذكرنا فى مقالنا الثانى ـ غير انها ما لبثت ان عادت اليه بعدما توفر لدى والديها البارين مصروف الكتاب من كسب الصغيرة المتواضع فاستأنفت تعليمها من عرق جبينها مع قيامها باحياء الحفلات التى تدعى اليها . فنشأت عصامية بكل معانى الكلمة .

ولم تكن الرغبة فى التعليم وحدها هى الدافعة لبلبل الشرق الموعود للعودة للكتاب بل كان ولعها باللعب (والشقاوة) من أكبر المرغبات لها فى الوجود وسط أترابها من صبية وبنات . وزاد فى رغبتها فى الكتاب انها أصبحت بفضل كسبها القليل قادرة على كسب رضى عريف الكتاب الاعرج الشيخ حسن شلاطه. وكان هو المختص بالفلقة والمقرعة ـ فكانت فى صباح كل سبت تحمل له الهدايا كما تحملها لسيدنا فتضمن بذلك بعض الرعاية والمحاباة!

غير ان رشوة سومة لسيدنا وعريفه لم تشفع لها أمام شقاوتها التى تتجلى فى الحادثة الآتية : —

كان يوم الخميس يوم السوق فى البلدة فكان « سيدنا » يعطى نفسه والأولاد أجازة فى ذلك اليوم من كل اسبوع وكانت تلك الاجازة عرفية غير مصرح بها من الوزارة . فانتهزت سومه خلو الكتاب ذات خميس وبكرت بالذهاب إلى الكتاب لا لتذاكر درسها وتحفظ لوحها .. بل عمدت إلى تقصيف أقلام بعض خصومها وتقطيع كراريسهم وتكسير ألواحهم ووضع التراب فى محابرهم بدل (الليقة) ـ وفيما هى منشغلة بعملها إذا بمفتش المعارف الشيخ قنصوه داخلا فجأة فاضطربت الصغيرة واستوت جالسة تهز رأسها مرتلة بعض آيات الذكر الحكيم ... فسألها المفتش عن سيدنا فقالت بأنه لا يحضر فى أيام الخميس لا هو ولا الأولاد بسبب السوق . ولكنها حضرت لتراجع درسها !!

فارسل المفتش فى طلب الشيخ فحضر فاشبعه توبيخا ولوما وقال له أليس عيبا ان تهتم بنت صغيرة بواجبها فتحضر لادائه بينما هو يهمل واجبه ويفرط فيه ؟!

وأراد سيدنا ان يؤكد لحضرة المفتش ان غيابه اليوم هو والأولاد كان بمحض الصدفة والاستثناء ولكن صراحة سومه أبت عليها إلا أن تقول الحق للمفتش ورزقها على الله .. فضاعف التأنيب والجزاء . ومن ذلك اليوم توترت العلاقات بين سيدنا وبين سومه إلى أقصاها ولم يبق بين الطرفين أى أثر لحب مفقود وضاعت عليها فى طرفة عين نتائج الفطير والسكر والبلح والقصب وما اليها .

وأصبحت التلميذة الصغيرة هدفا لانتقام سيدنا وتعسفه . فكان يتحداها فى



الفرسان الثلاثة بين طماى والسنبلاوين و بالعكس ...

(التسميع) ويشبعها (قرصا) وضربا .. ولا تكاد تجلس أمامه للتسميع حتى يقول لها ..

— هيه .. عاملالى مطربة وتغنى .. هيه قولى أمال القارعة ما القارعة ... ما تقولى أمال .. هيه .. سمعى كويس .. بس شاطره تيجى يوم الخميس وتغنى لحضرة المفتش ياختى .. هيه .. ما تقولى..

* * *

وبقيت العلاقات بين الطرفين متوترة والحرب قائمة رغم مضاعفة سومه لكمية الهدايا التى تحملها صباح كل سبت إلى « سيدنا » بل رغم اشتراكها مع أترابها من بنات الكتاب فى تنقية الغلة لخالتى « أم الخير » حرم سيدنا المصون .. بل ورغم أنها كانت « تحمّى » خالتى أم الخير وتدعك لها ظهرها ..

* * *

مات سيدنا الشيخ عبد العزيز حسن فقيه كتّاب طماى إلى رحمة الله فانتقلت أم كلثوم وشقيقها خالد إلى مدرسة سيدنا الشيخ ابراهيم جمعة بالسنبلاوين وهى تقع بقرب محطة السكة الحديد فى ناحية تدعى « عزبة الحوّال » ولا تزال هذه المدرسة موجودة الى اليوم .

ولما كانت سومه (واعية) من صغرها فقد كانت فى فترات الراحة بين الحصص فى الكتاب الجديد أو المدرسة الجديدة بالسنبلاوين تذهب إلى بيوت بعض الجيران — جيران المدرسة — فتغنيهم فيغدقون عليها الجزاء الذى لم يكن يقل عن الخمسة أو العشرة مليمات فتعود فرحة سعيدة تعير زملاءها وشقيقها وقريبها بالنقود فتثير حسدهم وغيظهم .

كرسى السلطان

وبين طماى والسنبلاوين مسافة لاتقل عن كيلومترين ونصف كيلومتر كانت تقطعها الصغيرة سومه وأخوها وقريبها صابر مشيا على الاقدام كل يوم ذهابا وإيابا .

ولا شك أن (مشوار) خمسة كيلومترات كل يوم بين طماى والسنبلاوين وبالعكس.. ليس بالهين على أولاد دون العاشرة ولكن مرح الطفولة كان كفيلا بتيسير المشقة على سومه الصغيرة وشقيقها وقريبها فتحالف الثلاثة على التعاون فيما بينهم بان يشبك كل اثنين أذرعهما ليركب الثالث (كرسى السلطان) من عامود التليفون إلى العامود الذى يليه بالتتالى وبالدور . وكثيراً ما كانوا يختلفون فيما بينهم على صاحب الدور فى الركوب فيرجعون المسافة التى قطعوها ليبدأوا من العامود الذى وقع عنده الخلاف .

ولم يراع الصبيان أن سومه من الجنس اللطيف وأنها دونهما فى السن والقوة فيميزانها ولو بشيء قليل — بل كانت تأخذ قسطها معهما فى (المشال) سواء بسواء .

ولقد استمرت أم كلثوم فى حياتها تحمل عبء الجهاد بصبر وشجاعة ومثابرة كما يحمله أقوى الرجال فشقت لنفسها طريق المستقبل الزاهر والمجد الخالد .

* * *

وفى ليلة عاصفة شديدة المطر عاد الفرسان الثلاثة من السنبلاوين وقد بللت ثيابهم وانغرزت أقدامهم الصغيرة فى وحل الطريق وإذا بعربة مارة بجانبهم فتعلق بها خالد وصابر من الخلف وتركا الصغيرة تتعثر فى الطريق الموحش وحدها متعبة مجهدة ... وظلت سومه تبكى وتستنجد فلا تجد معينا



(صورة لم تنشر للآنسة أم كلثوم وقد أخذت لها فى سنة ١٩٣٠)

مرض البول السكرى

نصيحة من مريض (لله تعالى) الى المرضى

مرضت بالبول السكرى والتجأت الى كل الطرق فلم استفد سوى استفادة مؤقتة تزول بزوال العلاج الى ان وفقنى الله تعالى الى بعض انواع بذور للنباتات لم اجدها الا بمحل عطارة محمد طاهر الصاوى بوكالة ابو زيد بالجزاوى بمصر تليفون ٢٢٥٢٠ ولم يكلفنى ثمنا سوى مبلغ عشرة قروش صاغ . وباستعمالها مدة اربعة اسابيع كانت النتيجة مدهشة جدا ... فقد ظهر من نتيجة التحليل ان البول طبيعى بعد ان كان بنسبة ٥٥ فى الالف .

لذلك اخذت على نفسى عهدا ان انصح بها المرضى واعتقد ان المحل المذكور لا يتأخر عن ارسالها لكل مريض خدمة للانسانية متى ارسل اليه قيمة الثمن المذكور ؟

الحاج ى . ابو الوفا

فجلست فزعة باكية ... ولما وصل الصبيان إلى طماى وسألهما المرحوم الشيخ ابراهيم عن أم كلثوم قالا إنهما تركاها فى الطريق فكان جزاؤهما (علقة) حامية ... وبينما هو يتأهب للذهاب للبحث عن كريمته المحبوبة إذا بها تصل يحملها أحد أهل القرية إذ وجدها فى الطريق مرتاعة منتحبة فعطف عليها وأركبها وراءه على دابته .

ولم تثن هـذه المتاعب سومتنا الصغيرة عن طلب العلم ولو فى السنبلاوين التى كانت بمثابة الصين بالنسبة اليها ... حتى بدأ نجمها الساطع فى التألق وأخذ اسمها يدوى فى سماء الطرب فتفرغت له وهجرت مدرستها الصغيرة إلى عرشها الكبير الذى تربعت عليه بجدارة ترعاها عين الله ويباركها رضى الوالدين .

وإلى العدد القادم حيث نتحدث عن أم كلثوم فى القاهرة

ح

عاد من سفره

الدكتور ليفى لينز

الأخصائى فى جراحة التجميل من برلين لاصلاح الانوف المشوهة والآذان المقطوعة والنهود المترهلة وحبوب العيون وتجعدات الوجه وآثار الجروح وإزالة الشحم والدوالى وسمنة الكاهل وأثر الوشم العيادة ٢١ شارع الانتكخانة عمارة جروبى بالقاهرة من الساعة ٥ ـ ٦ مساء

أطلب الكراسة

الى طلاب الجامعة

ورد لمحلات محمود العريف بشارع فؤاد الاول بلوفر فاخر برقبة مقفلة يمتاز فى نوعه عن مثيله فى أى محل آخر .

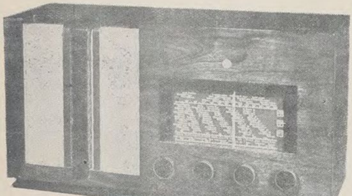
مجموعة التمرينات البدنية الصباحية
للاستاذ بليغ صفوت
مراقب التربية البدنية
لمدرسة البوليس والحائز على شهادات التربية البدنية والتدليك الطبى من كليات انجلترا والسويد والمانيا والدانمارك

تتكون هذه المجموعة من ٣٠ تمرينا للرجال واخرى للسيدات محلاة بالصور والشرح الوافى

الطلب فى محل الآن من جيمنيزيم بليغ ٣ ميدان الخديو اسماعيل عمارة بحرى حرف c شقة ٤ تليفون ٥٦٣٤٤

الثمن ٥ قروش خالصة أجرة البريد

لساكن الفيافى
وراكب البحار
حيث ينعدم التيار الكهربائى
لم تترك شركة
فيليبس هذه الفئة
من الناس بل اخترعت لهم
جهاز على بطاريتين
سائله وجافه
سعره فى متناول كل فرد



فيليبس طراز ٦٢٧

الثمن ١٢ جنيه اثنى عشر جنيها مصريا
لايدخل فى هذا السعر ثمن البطاريات

سكك حديد
الحكومة المصرية

الرحلة الثانيـة والثالثـة

لقطار الآثار
بمناسبة عيد الميلاد
وعيد رأس السنة الميلادية

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور انه رغبة فى تسهيل زيارة الآثار فى غضون مدة العطلة بمناسبة عيد الميلاد وعيد رأس السنة تقرر ان يقوم قطار الآثار بالرحلتين الثانية والثالثة فى المواعيد الآتية :—

الرحلة الثانية — يوم الجمعه ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨٫٣٠ مساء من مصر
والعودة صباح يوم الاثنين ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٧

الرحلة الثالثة — يوم الجمعة ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨٫٣٠ مساء من مصر
والعودة صباح يوم الاثنين ٣ يناير سنة ١٩٣٨

الاجـور

تحصل المصلحة من المسافر جنيهين . وهذه القيمة تشمل اجور السفر والأكل لمدة يومين كاملين بواقع ثلاث اكلات فى اليوم واجور الانتقال لزيارة الآثار (وقد اتفق على جعله ١٠ قروش صاغ مع ان رسم الزيارة وحده للزائر العادى ١٨ قرشا) والمبيت بالقطار اثناء السفر ومدة الاقامة بالاقصر . وتصرف المصلحة بطانية لكل مسافر .

عدد التذاكر محدود

تصرف التذاكر عن الرحلتين من الآن من مكتب الاستعلامات بمحطة مصر تليفون ٩٤٦٨٢



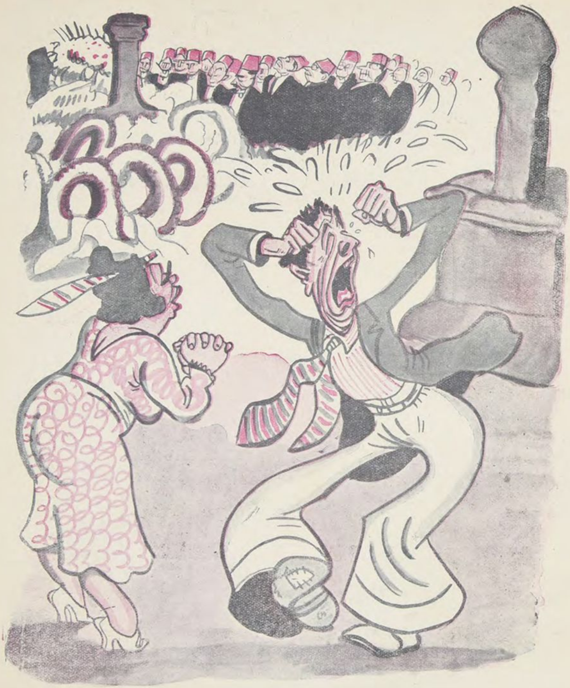
الاستاذ عزيز عيد
المخرج ... الذى أخرجته الفرقة القومية !!



رجاء عبده التى لم تتجاوز بعد الثمانية عشر ربيعاً كما سنراها لأول مرة على الشاشة البيضاء تطربكم بصوتها الساحر وتفتنكم بجمالها النادر كالزهرة اليانعة وسط أفخم المناظر فى فيلم

(وراء الستار)

الذى سيعرض ابتداء من يوم الخميس ٣٠ ديسمبر **بسينما الكوزمو** بمصر **وسينما الكوزموجراف** بالاسكندرية ومن يوم الاثنين ٣ يناير **بسينما عدن** بالمنصورة



المصيبة الكبرى

(—) : بتعيط ليه ؟ هوه المليونير اللى مات ده قريبك ؟

(—) : المصيبة ياستى ... أنه مش قريبى ! !

البارون امبان يتزوج من زوجته مرتين !!

منذ ثلاثة أعوام أو أربعة ـ إذا أردت التدقيق ـ تعرف البارون إمبان بالآنسة إيفيت بغدادلى فى ميدان السباق فأعجب بقامتها الهيفاء وابتسامتها الفاتنة وأخبرها أنه يحبها ويعبدها ... وطلب يدها للزواج على سنة بارونات البلجيك .

وكانت الآنسة إيفيت تعرف فى ذلك الوقت شاباً متعلماً هو ابن باشا مشهور فى الصعيد ، وكان الشاب مستعداً أن يتزوج منها على الرغم من أنه من ابناء الاسلام وهى من بنات اسرائيل . . . وكان الشاب ـ وما زال ـ يعتبر من أجمل شبان الطبقة الراقية الذين تشير اليهم بنات الطبقة الراقية بالبنان .

واختارت الآنسة إيفيت البارون إمبان ونشرت الصحف خبر الخطوبة ، ولكن ظهر أن والدة البارون عارضت فى الزواج ومن هنا فسخ البارون خطبته وهكذا لم تنل إيفيت بغدادلى لا عنب اليمن ولا عنب الشام ... وعنب اليمن هو الشاب المصرى وعنب الشام هو البارون امبان !

* * *

وقال البارون إمبان انه لن يتزوج وانه يكفيه انه تزوج مرة من قبل من فتاة فرنسية ثم طلقها بعد ان رزق منها بفتاتين وأذكر مرة أننا كنا نجلس معاً فى كباريه هيليوبوليس لما قال لى انه لن يتزوج إلا إذا فكر فى الانتحار لأن الزواج وسيلة من وسائل الانتحار ... ولا أعرف هل كان المسئول عن هذه الآراء البارون امبان نفسه أم هى كأس الويسكى العاشرة التى كانت تقف فى أثناء الحديث موقف الشاهد العيان .

والآن اسمع الحكاية الآتية :

فى أواخر عام ١٩٣٥ سافر البارون إمبان إلى باريس ، وهناك تعرف فى احدى الكباريهات بفتاة ساحرة كانت ترقص رقصاً مدهشاً سال له لعاب البارون ... ولعاب البارون امبان مثل نهر المسيسبى سريع السيلان والفيضان .

ولكن البارون دهش لما وجد أن هذه الراقصة الامريكية تختلف عن كل اللاتى عرفهن ، فلم تكترث لغناه الفاحش ، ولم ترتم بين ذراعيه كما كانت تفعل كل راقصة تنال شرف « معرفة » البارون الجميل الذى يملك ضاحية مصر الجديدة من منشية البكرى لحد سكة السويس (ماعدا طبعاً سيارات الهوى وأتومبيلات الغرام) .

دهش البارون لأن هذه الفتاة لم تترام عليه بل كانت تتجنبه ، وزاد دهشته أنها رفضت الهدايا القيمة التى أرسلها اليها . . .

وتقول شقيقة الراقصة ان اختها رفضت مرة عقداً من اللؤلؤ بمليون فرنك قدمه البارون المعجب بحجة انها ليست من أولئك الفتيات الباحثات عن الذهب ، الجاريات وراء الملايين ! . .

واحبها البارون وأحبته الراقصة روزيل رونالد . ودعاها الى السفر معه للصيد فى غابات الكونغو الحرة فقبلت ، وسافر البارون معها بطيارة الى مصر حيث مكثا أياما ثم سافر البارون معها الى غابات الكونغو حيث يملك البارون المليونير غابات واسعة ومزارع كبرى .

وجرت العادة أن تشتد حرارة الغرام بين زقزقة العصافير وغناء الطيور ، ولكن غرام البارون اشتد بين زئير الاسود الغاضبة وطلقات رصاص بنادق الصيد .. وقد كتبت السيدة رونالد إلى شقيقتها فى نيويورك تقول لها إن غرام الغابات أبدع من غرام الحقول ، وأن الشعر والخيال بين صيحات القردة وعواء الذئاب ألذ كثيرا من الغرام بين موسيقى بتهوفن وألحان شوبيرت .

وفى ليلة ٤ فبراير سنة ١٩٣٧ عقد البارون زواجاً مدنياً على الراقصة



(البارون امبان مع زوجته « مس رونلد » فى احدى غابات الكونغو)

الأمريكية الحسناء .. وعقب الزواج أقام حفلة اشتركت فيها الأسود والسباع وما أشبه !

وبعد تسعة شهور رزقت الراقصة الحسناء بمولود ذكر ، وقد قال البارون امبان إن ذلك اليوم كان أسعد أيام حياته إذ أن زوجته الأولى ولدت له بنتين إثنتين ... وكان هو يرجو ان يرزق ولدا ليحمل بعده لقب « بارون »

ولما كان البارون إمبان كاثوليكى المذهب ولما كانت الكنيسة الكاثوليكية لاتعترف بالزواج المدنى وبالتالى لاتعترف بالابناء الذين يولدون نتيجة زواج مدنى فان البارون عقد فى ٤ نوفمبر الماضى زواجه مرة أخرى فى بودابست وكان زواجا دينياً هذه المرة ... وهكذا اعترفت الكنيسة بأن المولود هو ابن البارون إمبان .

* * *

وقدشهد من اتصلوا بعروس البارون بأنها من الراقصات القلائل اللائى حافظن على كرامتهن وسمعتهن إذ أنها كانت مثال السيدة الكاملة رغم انها كانت تظهر على المسرح فى بعض الأحيان وقد خلعت معظم ملابسها كما يرى القارىء فى صورتها المنشورة فى هذه الصفحة .

* * *

وتقول المقامات البلجيكية إن البارون امبان لم يستأذن جلالة ملك البلجيك فى هذا الزواج وبالتالى فان البلاط البلجيكى لا يعترف بزوجة البارون كبارونة وقيل أيضا إن البارون لم يستقبل فى البلاط منذ عدة سنوات ... ويعتقد أصدقاء البارون إمبان أن هذه العقبة سوف تذلل .

* * *

والبارون إمبان يعتبر أغنى رجل فى مصر ودخله السنوى اثنين مليون من الجنيهات . وقد قال مرة إنه رغم اسرافه المنقطع النظير فلا يذكر انه استطاع فى عام واحد أن يصرف كل دخله ... وان هذا هو الذى يعكر عليه الحياة !..

وعجيب أن تتعكر حياة البارون إمبان لأنه يصرف أقل من دخله بينما توجد ملايين أخرى من البشر تتعكر حياتها لأنها تنفق أكثر من دخلها ... ومن أجل القوت الضرورى !

وناس لها بخت وناس ...

مقصوف الرقبة !

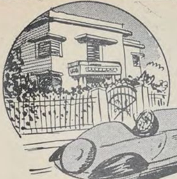


الراقصة الحسناء

بالملابس التى كانت تظهر بها على المسرح الامريكى



الطبقة الراقية وأخبار القصور



نمرة ٦ .. !

حسن بك افلاطون الأستاذ بكلية العلوم رجل عصبي يحب التغيير والتبديل حتى انه تزوج الى الآن ستة مرات فى ظرف عشر سنوات !

فبعد حصوله على درجته العلمية تزوج ابنة عمه المصرية ثم طلقها . وبعد ذلك تزوج سيدة انجليزية وطلقها . ثم رأى حضرته أن للمصريات عليه حقا فتزوج بفتاة مصرية ثم طلقها . ثم تزوج بسيدة روسية ولم يعمر الزواج طويلا لأن السيدة القت بنفسها فى النيل وعاد حضرته يجرب حظه مرة أخرى مع مصرية . . ولكن بحكم العادة طلقها !

وفى صباح السبت الماضى دعى حسن بك أصدقاءه لحفلة زواجه من زوجته رقم ٦ . والعروس فرنسية تبلغ من العمر ٢١ عاما وقد وزع العريس أكواب الشمبانيا على الاصدقاء فشربوا نخب العروسين .

والسادسة ثابته . . . ان شاء الله !

سوء تفاهم

عاد من انجلترا صديقنا الوجيه يحيى العلايلى بعد ان حصل على دستة من الشهادات والدرجات . ونشرت احدى الزميلات صورة للوجيه عند وصوله وبجانبه الآنسة بولا العلايلى .

وظن أصدقاء وصديقات الأسرة ممن لايقرأون هذا الباب ان بولا هذه فتاة انجليزية تزوجها الوجيه على سنة جون بول والمستر تشمبرلين . وبعدما ارتفعت أسهم حامض الفنيك وصبغة اليود بسبب تمدد حوادث الانتحار . . عرف أصدقاء الأسرة أن الفتاة التى ظهرت بجانب يحيى هى اقبال ابنة شقيقه حامد بك العلايلى ويطلقون عليها بولا على سبيل الدلع وعلى ذلك انخفضت أسهم وسائل الانتحار الى سعرها الأصلى والحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه !

عشاء

وبمناسبة يحيى العلايلى نقول أن صديقنا اليوزباشى وحيد شوقى قد أقام حفلة عشاء فاخرة بكباريه على الدلة احتفالا بعودة يحيى إلى أرض الكنانة .

وقد حضر هذا العشاء الفاخر عدد كبير من أولاد الذوات وأولاد الايه وكان يتقدم الفريق الثانى صديقنا جمال جبر الحائز على الجائزة الثالثة فى مسابقة الجمال التى اقيمت بينه وبين شقيقه شفيق جبر .

وقد خطب فى هذه الحفلة الدكتور محجوب ثابت فتحدث عن السودان والعمال وفرق التدريب فى الجامعة والثورة الفرنسية وحبوب الدكتور روس ثم جلس بين التصفيق والهتاف .

وبعد أن جلس الدكتور تذكر أنه كان قد قام ليخطب عن المحتفل به فقام مرة ثانية

تترك الإسلام . . . ثم تسحب ١٥٠ شهريا من وقف اسلامى !

كانت السيدة نينى خيرى كريمة المرحوم خيرى باشا قد تزوجت من الوجيه عزيز علوى بك إلا انه اضطر الى ان يطلقها لشدة اسرافها حتى انها أضاعت معظم ثروته الطائلة بسبب هذا الاسراف .

ولقد قيل فى وقت من الأوقات ان شارلى شابلن أحب نينى وانه فكر فى اسناد دور هام لها فى أحد افلامه . ونشرت بعض الجرائد صور السيدة وهى تتزحلق مع شارلى على الثلج فى سان موريتز .

وقد علمنا ان السيدة قد تنصرت وتزوجت من أمير روسى . وقد ذهبت حضرتها أخيرا إلى باريس وأرادت ان تزور بعض كبار السيدات المصريات المسلمات الموجودات هناك ولكن السيدات امتنعن عن مقابلتها وقاطعنها تماما . .





ويبقى سؤال ...

نينى خيرى تستحق فى وقف وتتناول من الوقف المذكور ١٥٠ جنيها شهريا . . فهل تنصيرها لا يؤثر على استحقاقها فى الوقف ؟

الكلمة الآن لوزارة الأوقاف .

السيدة هدى هانم شعراوى تتزوج الهلباوى بك .. ثم تطلق منه !

يتساءل الناس منذ سنوات عن سر العلاقة الوثيقة التى كانت قائمة بين السيدة هدى هانم شعراوى والاستاذ ابراهيم الهلباوى بك . فقد كان حضرته محامى دائرة هدى هانم وكان يصحبها فى رحلاتها إلى أوربا ولما وقع الحجز على داره بقصر الدوبارة اشترتها هدى هانم وأعادتها اليه . وقد علمنا أن هدى هانم كانت متزوجة بعقد شرعى صحيح من الأستاذ ابراهيم الهلباوى بك ولم يطلقها إلا منذ شهور قلائل أى قبيل زواجه من زوجته الحالية . وقد علمنا أن الطلاق قد وقع أثر سوء تفاهم عنيف بين الزوجين.



وهذا الخبر معروف فى دوائر محدودة جداً ولقد صرح به الهلباوى بك نفسه فى مجلس خاص فقال لسامعيه:

ـ ولماذا تخفى زواجها منى ولقد كنت زوجها بعقد شرعى أمام الله وأمام الناس ؟ وإذا لم تصدقونى فاسألوا شريفة هانم رياض فعندها الخبر اليقين .. فقد دخلت علينا مرة فوجدتنا فى جلسة لا يمكن أن تكون إلا بين زوجين !

ولقد كان الهلباوى بك متزوجا فى نفس الوقت من سيدة أخرى غير هدى هانم ... ولعل هذا يفسر شدة حماس زعيمة الحركة النسوية لمنع تعدد الزوجات !؟

وتكلم عن صاحب الحفلة وحيد شوقى ونسى المحتفل به يحيى العلايلى !

وقضى المدعوون ليلة مدهشة استمرت إلى ساعة مبكرة من الصباح البهيم !!

أزمة

فكر الوجيه وهيب المصرى أن يكمل دينه بالزواج فرأى أن يخطب احدى بنات أسرة الشواربى المعروفة .

ولم تعلن الخطوبة بعد لأن الوجيه يشترط أن يخرج منفرداً مع الفتاة قبل أن يعلن خطوبته رسمياً .

وقد رفضت أسرة الفتاة طلب الوجيه واكتفت بان يجتمع بالفتاة بحضور ديدبان من الاسرة !

ولم تحل بعد هذه الأزمة الغرامية نظراً لأن الوجيه لا زال متمسكا بوجهة نظره واستشهد بنظريات روميو ودون جوان والاستاذ فكرى اباظة !

غلطة مطبعية

ذكرنا فى عدد سابق أن السيدة أمينه بسيونى زوجة الوجيه ابراهيم بسيونى نجل سعادة رئيس مجلس الشيوخ قد رزقت بمولودة يشار اليها بالبنان .

ولقد ثارت دوائر الأسرة لهذا الخبر لأن السيدة قد رزقت بمولود اتفق الزوجان الكريمان على تسميته محمود شريف .

ونرجو أن تغفر لنا الأسرة هذه الغلطة الشنيعة خصوصا وأن أهل الصعيد ينظرون إلى ولادة البنات نظرة هزء وزراية واستخفاف .

وقد أكد لنا صديقنا ابراهيم أنه قد ظهرت على الابن الكريم عند ولادته علائم أو أعراض النجابة .. فنهنىء الزوجين ونتمنى لولى العهد العمر الطويل .

اعتزاز عائلى

منذ شهور قلائل انفصل الوجيه رفاعى السنجق عن زوجته السيدة اقبال عاصم .

ويظهر أن الوجيه لم يطق حياة العزوبة فقرر أن يتزوج من جديد . وقد تقدم



ثيون . المانيكير الفاخر

أحدث مستحضرات التجميل : تستعمله ارقى سيدات امريكا واوروبا

يباع بأضعاف ما يباع من أصناف الأخرى

THEON

٤٣ لوناً مختلفاً

يباع فى المحلات التجارية الكبرى ومخازن الأدوية

الوكلاء : شيمى وشركاه تليفون ٤٢٢٢٤

حضرته لخطوبة السيدة عفاف الرشيد ولكن أسرة العروس رفضت طلب الوجيه

وقد ظن الوجيه أن الاسباب العائلية المذكورة هى أن له أبناء صغارا من زوجته الأولى التى تزوجها قبل السيدة اقبال عاصم

ويبحث الآن الوجيه عن عروس لا تمنعها أسباب عائلية عن الزواج به !

صدقة !

شوهدت السيدة أمينة البارودى فى الاسبوع الماضى وهى تشترى زجاجة من الويسكى من أحد متعهدى المشروبات الروحية بشارع الملكة نازلى وقد أكدت السيدة لمندوبنا أنها اشترت الويسكى لتوزعه على الفقراء والمساكين من أبناء الذوات .

عريس الصعيد

احتفل فى الاسبوع الماضى بزفاف الوجيه عبدالوهاب الشريعى المعروف فى كباريهات العاصمة وميادين السباق ومصايف اوروبا على الآنسة كريمة عمه صالح بك الشريعى .

واقيمت الحفلة فى سمالوط مسقط رأس الشرايعه جميعا . تلك العائلة القديمة التى بلغ عمرها ٧٠٠ سنة .

وجاء العريس يبحث عن المطرب أو المطربة التى تحيي حفلة عريس الصعيد فاذا به يجد أن البعض يحبذ الشيخة سكينه حسن والبعض يحبذ نجاة على وآخرون يحبذون انوسة العالمة .

ثم حصل استفتاء وأخذت الاصوات فنالت الشيخة سكينة حسن اكثريه الاصوات ولكنها ضلت الطريق .

وسافرت الآنسة نجاة واحيت الحفلة وعادت وفى حقيبتها خمسين جنيها ورقا وعشرين جنيها ذهبا هدية والدة العريس .

خطوبة

علمنا ان الآنسة علية كريمة سعادة اترِبى باشا ابو العز رئيس محكمة الاستئناف قد خطبت الى صديقنا ابراهيم نجم الدين الطالب بكلية الحقوق و (نجم) كرة القدم المعروف

وينتظر عندما يحصل ابراهيم على الليسانس ان يسافر مع عروسه الى باريس للحصول على شهادة فى الدكتوراه والزواج كمان !

و لله زمان

عاد فى الأسبوع الماضى من السودان الوجيه على البرير رئيس النادى السودانى . وعضو مجلس ادارة الغرفة التجارية . وبعودته عادت للصالونات الراقية شخصية محبوبة ممتازة فى كل شىء حتى فى اللون الأسمر الذى انفرد به .

وعادت لنادى السودان حركته ونشاطه



رجاء مقبول

تعدد على ادارة تيترو ريتس رغبة ملحه من كرائم العائلات وذوى المكانة الذين لا تسمح ظروفهم بحضور روايات الريحانى فى الحفلات المسائية وأنهم يودون اقامة حفلات نهارية بأسعار مخفضة .

لذلك فان ادارة ريتس تتشرف باحاطة محبي الريحانى بانها ستحيي ثلاث حفلات نهارية من كل اسبوع أيام الخميس والجمعة والاحد الساعة السادسة والربع بالاسعار الآتية بما فيها الضريبة .

٦٠ بنوار — ٤٠ لوج — ١١ ممتاز — ٧ فوتيل

الادارة

موده جديدة

— انحطاط القوى ينتج اكثر الاحيان، من الافراط فى المجهود العصبى الذى يبذله الانسان فى سائر الاعمال العقلية أو الجسدية التى يتطلبها كفاح الحياة

— واستعمال العقاقير الشديدة قد يؤدى الى عكس المقصود منه ، اذ يسبب بعد التهيج الوقتى ، رد فعل هو زيادة الانحطاط

— احذر من ذلك واستعمل فقط «حبوب ١٠٦ للدكتور جانيه» فانها تقوى اعصابك تقوية معقولة، مبنية على «التغذية» والانماش الخالى من كل ضرر ثمن العلبة ١٢ قرشا

مستودع مستحضرات الدكتور جانيه رقم ١ ميدان سليمان باشا

اعلان مناقصة
وزارة المواصلات

مصلحة الموانى والمنائر

تقبل العطاءات بمكتب مدير عام مصلحة الموانى والمنائر بالترسانة بالاسكندرية لغاية ظهر يوم ١٩ يناير سنة ١٩٣٨ عن توريد اخشاب الفرغاج اللازمة للحوض الجاف .

ويمكن الحصول على شروط التوريد والمواصفات من الادارة العامة لمصلحة الموانى بالترسانة بالاسكندرية مقابل خمسة قروش ثمنا للمجموعة الواحدة .

١ — ٢ ٣٣٧٣



كتاب المنزل الحديث

للمهندس نشأت مرسى

يصدر فى يناير القادم

SUITABLE EXERCISES

للسنة الرابعة الابتدائية

للأساتذة: محمد . نصار . رضوان

المدرسين بمدرسة خليل اغا الاميرية

اوفى واحدث كتاب فى اللغة الانجليزية على طريقة وست

ويشمل Companion للجزء المقرر على السنة الرابعة من كتاب

Learn to speak by speaking

الثمن ٣٥ مليما وللجملة خصم خاص

يطلب من ملتزمة نشره

المكتبة العصرية بأول الفجالة ت ٥٣١١٠



فى ميدان السباق

ازدحم ميدان السباق بالمشاهدين خصوصاً فى اجتماع الأحد بسبب سباق المؤاساة ... وقد ازدادت نسبة الجنس اللطيف بين المشاهدين إلى درجة كبيرة وبالرغم من أن الجو كان حاراً فى يومى السبت والأحد فقد كانت الغالبية من سيداتنا تلبس المعاطف الثقيلة وعليها الفرو ...

وقد حضر سعادة الدكتور احمد ماهر اجتماع الأحد تصحبه كريمته ... كما شهدت ذلك الاجتماع السيدة المحترمة حرم الدكتور أمين ماهر .

وقد شهدت اجتماعى الاسبوع الماضى الليدى لمبسون بصحبة سعادة قرينها وهذه أول مرة تحضر فيها السباق فى هذا الموسم بعد عودتها من الخارج ... وكانت تلبس معطفا أنيقا استلفت الانظار رغم بساطة تفصيله .

محمد بك سلطان

وكان بين المشاهدين محمد بك سلطان تحيطه شلته المعروفة . . . وقد ارتفع حظه إلى السماء فى هذا الأسبوع ففاز يوم الأحد جواد له . . . وامتلأ جيب الوجيه دون شك بكمية وافرة من الربح الحلال .

محمد شعراوى

أما النائب المحترم محمد شعراوى فلا يزال النحس يلازم جياده حتى اننى أصبحت أرثى لحال الشلة التى تحيط بالوجيه ... أقصد اننى أصبحت أرثى لجيوب حضراتهم . . . هذا إذا كانوا يراهنون على جياد النائب المحترم كما أعتقد .



مدام بورصا

« عميدة الرشاقة فى ميدان السباق »

بين المشاهدات

وكان بين المشاهدات حضرات السيدات علية ابو الفتوح وعايدة ابو الفتوح وزينب يكن ولطفية فاضل وزوزو الدرملى . . . وطبعا كانت بينهن مدام بورصا ولقبها إن كنت قد نسيت . . . عميدة الرشاقة فى ميدان السباق .

المعجبانى باشا

وقد رأينا سعادة صادق يونس باشا لأول مرة فى هذا الموسم وكان المنديل المسخسخ يتدلى من جيب «جاكتة» سعادته كالعادة كما كانت الوردة الحمراء تحتل مكانها المعتاد فى عروة « جاكتة » سعادة الباشا المعجبانى

جرأة

وقد التقيت بآنسة أعرفها وكان فى صحبتها آنسة ـ على ما أظن ـ لا تستطيع أن تقول للقمر قوم ولا أقعد ولا حاجة ... وسألتنى الآنسة التى أعرفها عن رأيى فى اجتماع ذلك اليوم .

ورددت عليها بكل جرأة قائلا اننى ألاحظ أن نسبة الجمال فى ارتفاع كبير بين المشاهدات .

وضحكت الآنسة التى كانت برفقتها ... ضحكت ولا أعرف إذا ما كانت قد ضحكت لأنها اعتقدت اننى إنما أوجه المديح اليها عن قصد أو غير قصد ... أم انها ضحكت لأنها وجدت مغفلا كبيراً يقول إن نسبة الجمال فى ارتفاع ... بكل جرأة ... ويواجهها بهذا الكلام ... !

لسان المنبر

كتاب وعظة ودين وأدب واجتماع لاغنى عنه لمسلم ولا أديب ، ويقع فى جزأين ثمنهما عشرة قروش خالص أجرة البريد

ويطلب من مؤلفه الأستاذ محمود طيره الواعظ العام باسكندرية شارع موطوش باشا ـ بوستة رأس التين

جائزة المؤاساة

وربح جائزة المؤاساه الدكتور زكى الطباع . . . وكلمة الطباع هـذه لقب . . . لاصناعة كما اعتقد معظم الجهلاء . .

والدكتور المذكور ممن يعترفون بالحكمة القائلة .. اصرف مافى الجيب يأتيك ما فى الغيب ... وكان يعترف بهذه الحكمة منذ أن كان طالبا فقد كانت داره أشبه ماتكون بنـاد صغير لاصدقائه وزملائه من الطلبة . .

ومن حسن الصدف أن أتاه مافى الغيب .. يعنى جائزة المؤاساة ... فى وقت كان قد صرف فيه ما فى الجيب . . . فقـد تزوج حضرته وصرف ما فى الجيب بطبيعة الحال فى تأثيث عش الزوجية . . .

وبعد أن اطمئن حضرته الى انه قد ربح الجائزة .. ارسل برقية الى سلطان حضرموت الذى كان هو الآخر قد وقعت تذكرته على جواد اشترك فى السباق . . .وخسر لسوء الحظ . . . ارسل الدكتور الكسبان برقية الى سلطان حضرموت الغلبان يعزيه فى المكروه الذى اصابه بخسارة جواده متمنيا من الله الا يريه سوءا فى جواد لديه . . .

الى مقرى الاخير :

وقبل نهاية الشوط الأخير قابلت أحد الاصدقاء وكان غائبا عن مصر منذ شهور وطبعا تعانقنا كأى صديقين حميمين ثم طلب منى ألا أخرج إلا معه ليوصلنى إلى مقرى الأخير فى سيارته

وطبعا فضلت أن أركب سيارة الصديق عن ركوب المترو . . وانتظرته بعد السباق حتى قبض الارباح فى الوقت الذى كنت أعض فيه بنان الندم والخسارة والفشل .الخ

وخرجنا من ميدان السباق . . . وسرنا ... ثم سرنا طويلا ... وأين السيارة ياعزيزى ؟ .

— فى الجاراج . . .

وسألته وأين الجاراج . . هذا ؟ .

فقال انه لايبعد كثيرا .. وسوف نصله بعد عشرة دقائق على الاكثر ..

سَواء فى الجبال أو فى السّهول



فهذه الآلة هى بلا نزاع الرفيق الذى لا غنى لك عنه فى جميع تنقلاتك . فهى قديرة ومتينة وخفيفة وصغيرة الحجم وسهلة الاستعمال لدرجة ان الولد الصغير يستعملها بنجاح من اول مرة . اما عن شكلها الرشيق وواجهتها المعدنية المزخرفة فحدث ولاحرج . ولاتنس ان التصوير بها يكاد لا يكلفك شيئاً يذكر .



٥٠ جـ ٦٢٠ براونى جونيور
620 BROWNIE JUNIOR

وتوجد آلة براونى اخرى بنفس المتانة والمقدرة ولكنها ابسط وهى الـ٦٢٠ براونىماينر ثمنها ٣٥ قرشاً

مجاناً

كتاب « التصوير الشمسى فى متناول الجميع » وهو كتاب طريف يبحث فى التصوير الشمسى من ناحية لم يطرقها احد لغاية الآن . اطلبه بهذا الكوبون من : كوداك (مصر) شركة مساهمة شارع المغربى نمرة ٢٠ بالقاهرة

كوبون كتاب كوداك المجانى

الاسم ________

العنوان ________

البلد ________

يرسل الكوبون داخل غلاف مقفول

شريط كوداك فيريكروم يزيد فى مزايا آلة التصوير مهما كان نوعها

كازينو

رتيبة وانصاف رشدى

شارع الفى بك تليفون رقم ٤٠٩٨٧



رواية الدنيا شبكة

تأليف الأستاذ زكى ابراهيم : تلحين الاستاذ ابراهيم على

اسكتش : « عاصفة فى مسمط »

تأليف الأستاذين زكى ابراهيم وعبد الرحمن البيه

تلحين ملحن كبير معروف

رقصة (دلال الغصن) من السيدة انصاف رشدى = تقوم بأهم الادوار السيدتين رتيبة وانصاف رشدى

عبد العزيز احمد . الممثل المحبوب : فهمى امان . خفيف الروح : محمد ادريس . الشيفاليه حسين ونعمات المليجى

المنلوجست الظريف : حسين ابراهيم — فرقة سيلنج النسـاوية

كل يوم احد حفلة نهارية الساعة ٦ ونصف مساء

وناديت سيارة أجرة أوصلتنا إلى الجاراج.. وظهر أثناء حديثنا أن سيارته عطست كثيرا ثم سعلت وهى فى طريقها إلى مصر الجديدة ولذلك فانه أوصلها إلى الميكانيكى الداويا.. لعل وعسى.. تستطيع السيارة أن توصلنا إلى القاهرة

وطبعا أسقط فى يدى وقلت... ياواد والله رحت بلاش.. ماعلينا وصلنا الجاراج وأقول والشهادة لله إن الصديق دفع.. هو الذى دفع. . ثلاثة قروش للميكانيكى المداويا ورفض بإباء وشمم أن يأخذ الباقى.

وسارت بنا السيارة فى أمان الله بضعة أمتار.. ثم بدأت تكح فقلنا بسيطة واعقب الكحة عدة عطسات فبدأت أشك فى أننا سوف نصل إلى القاهرة فى سيارة الصديق..

واقترحت على صديقى أن يهدىء فى السير مع انه كان حينئذ يسير بسرعة لاتتجاوز ٥ كيلو فى الساعة.. وفعلا.. أخذ باقتراحى وكانت النتيجة أن وصلنا بعد ساعة ونصف من الزمان...

ويحق لى بعد هذا أن أقول.. نار المترو ولا جنة سيارتك ياصديقى العزيز...

أهم حادث صناعى فى الموسم

سعر بيرة ستاوت يصبح فى مستوى أسعار البيرة العادية

لن تجد أرخص وأفضل وألذ من بيرة ستاوت « بلاك ديفيل » أحدث وأروع مبتكرات شركة الاهرام والابراهيمية،

فهى أرخص لأنها لا تدفع عوائد جمرك ولا مصاريف شحن. وهى ألذ لأنها دائما طازة، وهى أفضل لأنك تشربها وهى مازالت محتفظة بأقوى عناصرها.

ستاوت « بلاك ديفيل » رحيق فى الفم واكسير فى الجسد!



بعد أبحاث سنوات عديدة شركة مستحضرات بوندز صانعة كريمات الجمال المشهورة

« بوندز فانشنج كريم » و « بوندز كولد كريم »

المعروفين والمقدرين فى مصر تقدم بودرة الجمال

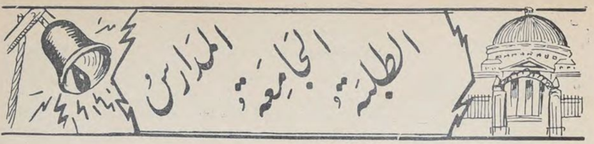
ذات النعومة المعدومة النظير والالتصاق التام والرائحة اللطيفة جداً

خمسة ألوان: راشيل ١ - راشيل ٢ - خوخى - احمر - طبيعى

بودرة بوندز للجمال



شركة مستحضرات بوندز



هدية الطلبة

الآن بعد أن ترأس سعادة على باشا ابراهيم (لجنة الهدية) أخذت الاعمال تتم بسرعة ونظام فقد صدر كتاب من سعادته الى طلبة كل كلية من كليات الجامعة يفيد أنه قد أعدت قوائم مودعة لدى المعاونين لتسجيل أسماء الطلاب الذين يشتركون فى « الهدية » والمبالغ التى يدفعونها .

وقد اتصل بنا أيضا أن مثل هذا الكتاب قد أرسل إلى المدارس فى القاهرة والأقاليم وانه قد يعمل (كأس) ليهدى إلى المعهد الذى يساهم طلبته بأكبر مبلغ .

وسوف لايقتصر الاشتراك على الطلاب فقط بل تساهم اتحادات الكليات أيضا بمبالغ مختلفة متناسبة مع ميزانياتها .

وقد عرضنا فى كلمتنا السابقة بشأن الهدية الملكية إلى موضوع الهدية والاقتراحات المختلفة بهذا الصدد ، ونقرر الآن انه لم يبت نهائيا فى هذا الشأن . والموضوع متروك مؤقتا حتى يتم جمع الاشتراكات .

مهرجانات الزفاف الملكى السعيد

من ولاء الطلبة لجلالة الملك الشاب اهتمامهم بالزفاف الملكى الميمون اهتماماً كبيراً وانتهازه فرصة سعيدة لأظهار ماتكنه نفوسهم نحو جلالة الملك من حب واخلاص .

وغير « الهدية » التى تألفت لجنة خاصة بها برياسة سعادة عميد كلية الطب تألفت لجان أخرى للاحتفال بالزفاف السعيد احتفالا خاصاً فى بيئات الطلبة . وغرضها إقامة مهرجانات أدبية وفنية ورياضية يحييها الطلبة فيتبارى فى الأولى الخطباء والشعراء منهم ، وفى الثانية الموسيقيون والممثلون منهم أيضا ، وفى الأخيرة الفرق الرياضية المدرسية . وتكون كلها باسم جلالة الملك وبمناسبة الزفاف السعيد .

وقد علمنا أن مثل هذه اللجان تكونت أيضا فى مدارس البنات لنفس هذا الغرض حتى تشترك جميع معاهد العلم فى اظهار ولائها للمليك المحبوب .

طلبة الجامعة والجيش

طلبة الهندسة ، والطب ، والطب البيطرى ، والتجارة يقبلون الآن للخدمة فى أسلحة الجيش المنوعة ، وطلبة الكليات الأخرى يطلبون اليوم أن يحظوا بشرف الخدمة فى الجيش مثل زملائهم طلبة الكليات السابقة

فطلبة الزراعة يقولون إنهم يدرسون الكيمياء والأرصاد والتقلبات الجوية ومواد أخرى تؤهل للخدمة العسكرية ، وطلبة العلوم أيضا يدرسون الكيمياء والرياضيات والأرصاد ، والحقوق تدرس قوانين السلم والحرب الدولية ، وهكذا يبدى طلبة كل كلية الحجج التى تبرر التحاقهم بالجيش .

وهذه روح محمودة فقد جاء الوقت الذى يتوق فيه كل شاب مثقف إلى خدمة بلاده كجندى أمين ، ولعل (وزارة الحربية) تشجع هذه الروح فتعمد إلى اختيار مايلزمها من ضباط من بين طلبة الكليات المختلفة حسب حاجتها .



مناظرة الاسبوع

تناظر فى نهاية الأسبوع الماضى بنادى التجارة العليا بعض طلبة وطالبات الحقوق والتجارة فى موضوع « هل نفسح للزوجة ميدان العمل ؟ » ورأس المناظرة الأستاذ عبد الله فكرى أباظه بك

والطريف فى هذه المناظرة أن حضرها عدد كبير من السيدات والآنسات كما حضرها أيضا جمهور كبير من الجنس الخشن وكان من الطبيعى أن يعطف الفريق الأول على قضية المرأة ويقول بافساح ميدان العمل لها بينما يستنكر الفريق الآخر ذلك أشد الاستنكار .

ونظراً لكثرة المحاضرات من الجنس اللطيف وامكان انتصارهن عند أخذ الاصوات أعلن رئيس المناظرة أن شهادة امرأتين تساوى شهادة رجل واحد حسب الحكم الشرعى ، وبدأت عملية التصويت برفع الأيدى فاكتسح الجنس الخشن الجنس اللطيف وفازت قضية عدم إفساح ميدان العمل للزوجة بفضل ذلك الحكم الشرعى .

الانظمة الجديدة فى الجامعة

تفيض الصحف فى هذه الأيام بأنباء الأنظمة التى يدخلها معالى وزير المعارف فى كليات الجامعة لاصلاحها — ولقد قوبل هذا الاصلاح بالتقدير والترحيب من الهيئات الجامعية والطلبة

ويقوم الاصلاح على تخفيض سنى الدراسة ، وتوسيع مجال الدراسات العالية بعد الليسانس أو الدبلوم وبذلك تتوفر المزايا التاليه : —

١ يحفظ الطلبة أوقاتهم — ٢ وأموالهم ٣ وتفوز البلاد بطائفة ممتازة من الشباب المثقف تثقيفاً عالياً .

مصلحة الاملاك

الاميرية

سيعرض للبيع بالمزاد العلنى وبالتقسيط اطيان من أملاك الحكومة كائنة بنواحى تابعة لمديرية الغربية وذلك بجلسات ستنعقد من الساعة التاسعة افرنكى صباحا لغاية الساعة الثالثة بعد الظهر فى أماكن قريبة من موقع تلك الأملاك فى أيام ١٠ و١٣ و ١٦ و ١٩ و٢٠ و٢٢ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٩ و ٣١ يناير سنة ١٩٣٨ واول و ٣ و ٤ فبراير سنة ١٩٣٨ ومجموع مسطحها ٥٣٩ فدن و ١٥١١ مترا .

وتطلب التفصيلات فيما يتعلق بالموقع والشروط الخاصة بالبيع وأى معلومات اخرى من مصلحة الاملاك الاميرية بشارع منصور رقم ١٥ بجوار وزارة المالية بالقاهرة أو من المديرية . ٣٣٦٨

حسناً أن تشترى راديو . . ولكن أحسن منه أن تشترى آلة راديو

صوت سيده ١٩٣٨

راديو يحتوى على ٥٥ ابتكاراً حديثا اختصت بها آلات « صوت سيده » مثل :
« اليكتريك تانتج » أوتوماتيكى (فيكفى أن تضغط على زر حتى تحصل على المحطة التى تريدها . تحسن « الماجيك برين » . « العين السحرية » بطريقة آمنة للتحكم السحرى
مصابيح معدنية R.C.A صامتة . مضخمات الصوت سوبر فيديليتى
زر للتحكم فى الموسيقى والخطب
« ديال » ماوراء البحار ليضاعف ٢٥ مرة من مجموعات الامواج



سونيك آرك الصوت السحرى طريقة علمية حديثة لمضخات الصوت وموبيليا خشبية تسمح بالحصول على صوت لا نظير له هو « الصوت السحرى » يبرز النغمات الموسيقية باخلاص

الوكلاء الوحيدون م . ل . فرانكو وشركاه

زوروا صالات عرضنا لكى تروا وتسمعوا آلات الراديو
التى لا نظير لها فيما تسببه لكم من سرور وانشراح

HIS MASTER'S VOICE

تسهيل فى الدفع

اسكندرية : شارع شريف باشا تليفون ٢١٣٥٧
مصر : « قصر النيل « ٥٩٩٧٤
المنصور : ألفريد حسون وشركاه — شارع فؤاد الأول — طنطا : محمود ابراهيم
بورت سعيد : جوزيف دى ليزو وشركاه — السويس : ا . ايكونوما كيس — الخرطوم : اخوان بيروتا

كازينو بديعة

فرقة بيـــــا

ابتداء من الخميس ٢٣ ديسمبر

(رواية فتح عينك)

تأليف أبو عادل وطلعت

(عرايس العالم)

تأليف أمين صدقى : تلحين محمود شريف

(أصل الرقص)

تأليف امين صـدقى
تلحين عزت الجاهلى

(يا غالى)

تأليف محمد مصطفى : تلحين سيد مصطفى

فى أهم الادوار

الفنانه بيـا

فتحية محمود عبدالنبي محمد
سيد سليمان – موسى حلمى

ابتداء من الخميس ٣٠ ديسمبر

اعظم مفاجأة

خمسة فنانات لأول مرة فى مصر
من الاقطار الشرقية
عفيفه اسـكندر . انصـاف محمد
لونا داليس . هيلدا

يومى الجمعة والاحد ماتنيه للعموم
والثلاثاء للسيدات
مدير المسرح والصالة والكباريه
احمد بيه

ادارة البلديات

العامة — مياه

تقبل العطاءات بمجلس دمياط المحلى لغاية ظهر ١٥ يناير سنة ١٩٣٨ عن توريد عدادات مياه وتطلب الشروط من المجلس نظير ١٠٠ مليم.

١ — ٢ ٣٣٥٧

مجلة آخر ساعة تليفون ٥٢٧٣٥
مطبعة آخر ساعة تليفون ٥٣٠٦٣



ألا تريد أن تستمع الى نداء الأمل ؟!

الامل يناديك فهلاً أعرته اذنا صـــاغية ! عشرة آلاف جنيـــه معلّقة فى كفة القدر تنشد من يتقدم لشرائها بعشرين قرشا ! صفقة رابحة أليس كذلك ؟! عليك اليوم بشراء تذكرتك فى يانصيب العشرين الف جنيه قبل أن تولّى الفرصة فلا تترك لك سوى الحسرة والندم.

يانصيب العشرين الف جنيه للمواساة
السحب فى ٣١ ديسمبر ١٩٣٧
الجائزة الكبرى ١٠,٠٠٠ جنيه

			جنيه	جنيه
١	جائزة	بـ	١٠٫٠٠٠	١٠٫٠٠٠
١	«	«	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠
٢	«	«	٥٠٠	١٫٠٠٠
٤	«	«	٢٥٠	١٫٠٠٠
١٠	«	«	١٠٠	١٫٠٠٠
٢٠	«	«	٥٠	١٫٠٠٠
٤٠	«	«	٢٥	١٫٠٠٠
١٠٠	«	«	١٠	١٫٠٠٠
٢٠٠	«	«	٥	١٫٠٠٠
١٠٠٠	«	«	٢	٢٫٠٠٠
١٣٧٨	جائزة			٢٠٫٠٠٠

جرّب حظ العام الجديد لعله يكون بداية حياة سعيدة



الزفاف الملكي

وضع الاستاذ احمد الألفي عطية «دورا» غنائيا بمناسبة الزفاف الملكي السعيد وأعطاه لمعهد الموسيقى ليكون من بين مايلقيه رجال المعهد من مقاطيع غنائية في حفلات القصر ، وقد أعطى الدور للملحن المعروف الاستاذ زكريا أحمد لتلحينه ، وليس من المعروف الآن من سيلقيه بين يدي المليك في حفلات الزفاف الملكي السعيد وأغلب الظن انه سيكون الاستاذ عزيز عثمان وهو من أعضاء معهد الموسيقى وقد اشترك في حفلات التتويج التي أقيمت في صيف هذا العام .

يا بلاش

يتمتع حي حدائق القبة بشرف سكنى كثير من فنانينا وفناناتنا في ربوعه الغناء التي توقظ آلهة الشعر والخيال من نومها العميق ...

وبين هؤلاء الأستاذ جورج أبيض وزوجته السيدة دولت ولهما فيلا جميلة في بقعة من أهدأ أمكنة الحي المذكور أعلاه ومن أجملها ، وهي تقع وسط حديقة زاهية زاهرة أنقتها وزخرفتها يد السيدة دولت وبخاطرك بق ...

ومن سنوات والأستاذ ابيض والسيدة دولت يقيمان في فيلتهما العامرة الهادئة وسط الحدائق الغناء والهواء العليل ، وفي حديقة هذه الفيلا وفي غرفها الأنيقة الرشيقة التي نظمت على أحدث طراز وعلى آخر موديل .. كثيراً ما جلس الأستاذ جورج وربة الدار بين الأصدقاء العديدين من زوارها لمجاذبة الحديث ومقارعة كؤوس السودا الشقراء ومبادلة القصص الطريفة والذكريات الحلوة عن المسرح وعن الفن والأدب .

ويؤسفنا أن نقول لهؤلاء الاصدقاء الأعزاء أن أصحاب الفيلا قد اعتزما بيعها والانتقال الى المدينة مرة أخرى تاركين بيتهما الأنيق لصاحب القسمة والنصيب ولمن يدفع فيه الثمن المطلوب وهو ليس بالمبلغ الباهظ .

وقد شرعا فعلا في بيع الفيلا وهي تحت أمر وإذن من يريد مشاهدتها ...

وفيلا حظيت بشرف سكنى لويس وعطيل وكين وأوديب . . . وجوكاست وديدمونة و و الخ الخ تساوى ثقلها ذهباً ولا شك .

في الفرقة القومية

لم يلق عمل في مصر من النقد والتجريح

ظهرت

لجميع سنى الدراسه الابتدائية الطبعات الحديثة من كتب
WEST METHOD TESTS

للاستاذ فريد بسطا المدرس بالمدارس الثانوية

أول كتب من نوعها نفذت طبعاتها السابقة في أسابيع . حازت اعجاب وثقة حضرات مفتشي وزارة المعارف . ضرورية لكل طالب طول العام الدراسي .

الثمن للسنة الأولى قرشان للثانية قرشان للثالثة ٣ قروش للرابعة ٤ قروش

للمؤلف أيضا Companion To Robinson Crusoe 4 Pages ثمنه ١ قرش

تطلب من مكتبة مصر بالفجالة ن ٦٣ وللجملة خصم خاص



مثل ما لقيت الفرقة القومية ، وقد رأت لجنة المسرح برئاسة الدكتور الكبير احمد ماهر – وهى اللجنة التى تشرف على أعمال الفرقة – ان تضع حداً لكل هذه الشكايات ولكل هذه الأخبار فطلبت من وزارة المعارف اجراء التحقيق ورفع نتيجته اليها للنظر فى الأمر .

وقد أحال سعادة العشماوى بك وكيل وزارة المعارف أوراق التحقيق على هيأة المفتشين بالوزارة لتنتخب أحد أعضائها للقيام بهذه المهمة .

وقد انتهى القسم الأول من موسم الفرقة القومية هذا العام .

ولم يوضع للآن برنامج نهائى للقسم الثانى من الموسم ولم تختر بعد الروايات التى ستخرج فيه ، وقد يكون من بينها بعض الروايات المصرية التى فازت فى مباراة التأليف الأخيرة والتى أعلنت نتيجتها من اسبوعين .

على أن الفرقة بدأت من أيام بروفات رواية جديدة تدعى « الجاز » أو الجازبند لا جاز فاكوم وأبو خروف ..

شريط بالنيابة

بين نزيلات مصر هذه الايام منولوجست سورية من أهل القطر الشقيق تدعى أميره جمال .. وهى بلديات نصوح ومختار العابد اخوان لينتد .

وتعمل أميره جمال هذه فى احدى صالات مصر المحروسة ، وفى احدى الليالى سمعها رجل من محطة الاذاعة فأعجب بها وشاء ألا يحرم الشعب المصرى الكريم من منولوجاتها اللطيفة وأغانيها اللى مش عارف ايه .. فاتفق معها على أن تذيع من المحطة ..

وحدد تاريخ الاذاعة الاولى يوم ١٥ يناير القادم وعليك خير ونشر هذا فى برنامج المحطة كما هى العادة المتبعة .

ولكن فى الاسبوع الماضى وصل الى ست الحسن والجمال تلغراف من استانبول يستدعيها حالا بالا . .

وذهبت اميرة جمال الى المحطة تعتذر وفقعت المحطة بالصوت .. هذا وإن كان هذا «الصوت» لم يذع على عشاق المحطة الكثيرين !!

ودار البحث عن حل ينقذ المحطة وينقذ اميرة جمال فى وقت واحد ... واخيرا تم الاتفاق على ان يؤخذ شريط المغفور له ماركونى ويبقى فى ادارة المحطة ليذاع فى اليوم المحدد والساعة المحددة فى البرنامج . .

هذا بينما ستكون صاحبة الشريط فى استانبول فى هذا اليوم المحدد وهذه الساعة المحددة .

وقد تم أخذ الشريط فعلا يوم السبت الماضى .

فى المليانه ...

وعلى ذكر محطة الاذاعة .. والعياذ بالله ! من المعروف أن الشيخ عبد العزيز البشرى أديبنا الفحل المعروف . . من أكبر هواة الطرب والغناء فى مصر ، ومن أصحاب الأذواق الرفيعة فى فن الموسيقى .

وهو – كغيره من الناس – من الناقمين على مطربى محطة الاذاعة الذين حباهم الله بصوت هو أنكر الاصوات . . .

بلاطى السيدات والآنسات والشبان والأشبال والرجال والاصواف الرجالى والحريمى وملابس الشتاء الداخلية والشيلان والبطانيات

وردت حديثا بكميات عظيمة

لمحلات (الفرنوانى)

بالعتبة الخضراء بمصر



مع الاعتذار لعلام باشا وصاحبه المعروف! وحدث أن تقابل الاستاذ البشرى وأحد رجال المحطة فقال له أديبنا الكبير

— اسمع يا فلان . . . أنا عارف لكم مطرب لكن صوته وحش جداً جداً ... ولو تدفعوا ألف جنيه مش حا اقول لكم عليه علشان أغيظكم ! !

ولا تزال المحطة تبحث عن المطرب المشار اليه لتتعاقد معه !!

الاذاعة والبطاطة

أذاعت الآنسة فتحيه شريف فى الاسبوع الأسبق اذاعتها الاولى من محطة ألو ألو.. بعد اتفاقها الجديد مع المحطة .

ولم تكد تخرج توحة من استديو الاذاعة حتى أخذت تطوف بالأندية والمجالس تسأل الاصدقاء والحبايب و كل شيرى تقابله فى عرض الطريق عن الاذاعة وكيف كانت؟!

ثم أمسكت بسماعة التليفون وطلبت المنزل العامر ، وفى منزل توحه تليفون على فكرة ، وسألت الوالدة الرءوم عن الاذاعة وجاء الرد على أسلاك التليفون بأنه لم يكن فى الامكان أبدع مما كان . .

وكان فى المنزل العامر طبق سمك بكلاه من سمك العيـد السعيـد — كل سنة وانتم طيبين — فأمرت توحة باحضار الطبق وتوزيعه على الممثلين والارتست فى شارع عماد الدين رحمة ونور بمناسبة هذا النجاح الباهر ..

وارتفعت الاكف تسأل الله ولا يكثر على الله ان تذيع توحة كل يوم ليأكلوا سمك بكلاه كل يوم ...

وليس هذا على الله ولا على محطة الاذاعة بعزيز.. وان كان السمك على توحة عزيز ! !

الى السيدات

ورد لمحلات محمود العريف بشارع فؤاد الاول آخر موده من الكازاك الصوف والجوانتى الجلد والشراب الحريرى الرفيع

أبشر !

قد أصبح فى امكانك شراء
بيرة ستاوت من نوع ممتاز
بثمن البيرة العادية تقريبا

تحوى بيرة ستاوت « بلاك ديفيل » — أحدث وأروع مبتكرات شركة الاهرام والابراهيمية — نفس العناصر الموجودة فى أرقى أنواع بيرة ستاوت فى العالم غير انها تباع بثمن البيرة العادية تقريبا لأنها لاتدفع عوائد الجمرك أو مصاريف الشحن وهى تمتاز أيضا بأنها دائما طازه ، أى أنك تشتريها عندما تكون عناصرها محتفظة بكامل عنفوانها

ستجدها نعم الدواء لاستعادة قواك ونشاطك المفقودين وستجدها فوق ذلك لذيذة الطعم إلى أقصى حد

ستاوت « بلاك ديفيل » رحيق فى الفم واكسير فى الجسد !

الامراض المزمنـة

العيوب الجسمية — الاضطرابات العقلية النحافة . السمنة . قصر القامة . ضعف الصدر . اعوجاج الارجل والظهر الكساح . ضعف الاعصاب . العقم . الروماتزم . سقوط الشعر . تجعدات الوجه . الامراض الجلدية . الربو . الامساك . امراض السيدات . الارق . الخجل . الوهم . الوسوسة . الخ ..

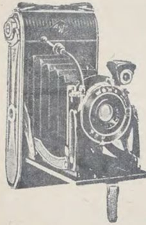
تعالج بنجاح تام بطريقة

فائق الجوهرى

اخصائى فى الطب الطبيعى والرياضى والنفسانى من كليات انجلترا وأمريكا رياضة . تدليك . حمامات بخارية . أشعة كهرباء . تحليل تقمى ٢٨ شارع فؤاد الاول تليفون ٤٤٩٠٣ من ١٠ — ١٢ ومن ٦ — ٨ ماعدا يوم الاحد تقبل استشارات بالبريد من اهل الاقاليم والخارج



لقد أطلق اسم « ريكورد » باستحقاق على هذه الآلة . نظراً لصغر حجمها ، وخفة وزنها وأناقة شكلها وندورة انخفاض ثمنها . وان بساطة تركيبها وجمال مظهرها مع دقة بنائها .... ليضمن ضمانة تامة عدم الفشل فى استعمالها . ! ... —



Agfa

بيلي ريكورد

الوكلاء للقطر المصرى :
اخوان جرين القاهرة ١٤٧ شارع عماد الدين
الاسكندرية ٢٥ « النبى دانيال

21-447-م



الآنسة راقية ابراهيم

من اسبوعين كتبنا فى هذه الصفحة كلمة عن فيلم « سلامة فى خير » أول فيلم كوميدى اخرجه أستديو مصر وقام بدور البطولة فيه الاستاذ نجيب الريحانى بطل فن الكوميدى فى مصر مع نخبة ممتازة من ممثلينا وممثلاتنا أدوا أدوارهم جميعا على أحسن ما يكون .

وقد قامت بدور البطولة النسائية فى هذا الفيلم الآنسة راقية ابراهيم من ممثلات الفرقة القومية فأجادت فيه القاء وتمثيلا اجادة تستحق عليها اكبر تهنئة .

وليست هذه هى المرة الاولى التى تظهر فيها الآنسة راقية على الشاشة الفضية فقد سبق أن ظهرت فى فيلم « الحل الاخير » الذى أخرجه استديو مصر فى العام الماضى فبلغت فى دورها اسمى مراتب النجاح والتفوق .

وراقية تمتاز بعدة أشياء تؤهلها بحق للبطولة على الشاشة ، منها صوتها الواضح النبرات ، وقامتها الرشيقة التى تكسبها ميزة ليست فى الكثير من ممثلاتنا ، هذا عدا أنها « فوتو جنيك » تظهر صورها على الشاشة جميلة واضحة تتجلى فيها فتنة الانوثة الكاملة .



« الآنسة راقية ابراهيم بطلة فيلم سلامة فى خير »

وقد كان نجاحها فى فيلمها الأول « الحل الاخير » هو أكبر حافز لرجال استديو مصر لاسناد بطولة فيلم « سلامة فى خير » اليها ، وقد كانت عند حسن ظنهم بها فأدت دورها فى هذا الفيلم خير أداء حتى أصبحت بحق فى طليعة كواكبنا السينمائية اللواتى يفخر بهن فن السينما فى مصر .

الاطرش

... وأخيرا أسند الدور الذى كان قد رشح له الأستاذ فريد الأطرش فى فيلم « شىء من لا شىء » إلى المطرب المعروف الاستاذ عبد الغنى السيد .

وبمناسبة ذكر فريد الاطرش نذكر أن المعلم دبشه الجزار كان منذ اعوام فى كازينو بديعة الصيفى حين رفع الستار عن شاب بدأ فى الغناء بشكل ازعج له المعلم دبشه فنادى جرسون الصالة وسأله قائلا :

— من هذا الذى يغنى ؟

فأجابه الجرسون :

— إزاى متعرفش ياسعادة البيه ؟ دا فريد الأطرش . . . وأجاب المعلم دبشه :

— الأطرش ؟ طب وهو ماتولدش أخرس ليه كان ؟ !

القميص البمبى !

شاهدت السيدة أمينة محمد ، وهى فى إيطاليا الآن السنيور موسولينى وهو يخطب من شرفة قصر البندقية فى ألوف الايطاليين ليعلن لهم خروج ايطاليا من عصبة الامم .

ولم تعجب السيده أمينة محمد بشىء فى ذلك الاجتماع قدر اعجابها بفرق القمصان السوداء الايطالية . وقد صممت على ان تكون عند عودتها إلى مصر فرقا نسائية ترتدى قميصا ملونا ولكنها احتارت فى اللون الذى تختاره للقمصان وذلك نظرا لوجود قميص

الصدارى الصوف

أحسن وأوسع تشكيلة منها وردت لمحلات محمود العريف بشارع فؤاد الاول

فابول VAPOL

علاج طبي جديد يمنع عدوى الرشح والانفلونزا نقطتين من فابول على المنديل تمنع عدوى الرشح والزكام والانفلونزا وجميع النزلات الصدرية

فابول مركب طبي جديد من زيوت طيارة مختلفة اذا وضعت منه نقطة او نقطتين على منديلك فانه يمنع عنك عدوى الرشح والزكام والانفلونزا ـ واذا كنت مصابا بالرشح او البرد او الانفلونزا فان استنشاق فابول يشفيك حالا

فابول تحضير معامل الن وهنبريس فى لندن

أزرق وآخر أخضر . . .

وقد علمنا انها اختارت القميص اللبني ليكون شعار الفرق الجديدة !

فى امريكا الشمالية :

رددت التلغرافات أن فيلم زوجة بالنيابة الذى أخرجه الأستاذ احمد جلال للسيدة آسيا يعرض بنجاح متواصل فى مدن الولايات المتحدة وقد عرض فى عشرة بلاد وكان الاقبال على مشاهدته منقطع النظير . وقد كان نجاح هذا الفيلم المصرى الكامل فى بلاد السينما سببا فى أن بعض شركات التوزيع الأميريكية اتفقت مع السيدة آسيا على شراء فيلمها الجديد « بنت الباشا المدير » وتلك أول مرة فى تاريخ السينما فى مصر يشترى فيها أحد الأفلام المصرية لعرضه فى الأمريكتين قبل أن ينتهى الفيلم وقبل أن يراه المشترون

وفى ذلك مايدل على الثقة الكبيرة التى أصبحت لشركات السينما فى الخارج فى منتجات السيدة آسيا وفى الأفلام التى يخرجها الأستاذ احمد جلال

تقدم

بدأت الشركات السينمائية المصرية فى الاهتمام باعلانات الحائط المرسومة فرأيناها تتقدم بخطوات واسعة

ولم يدخر ستوديو مصر مالا فى سبيل جعل اعلانات سلامة فى خير تضارع أرقى وأحسن الاعلانات الأوربية فكلف الرسام المعروف الاستاذ محمد راغب بصنع هذه الاعلانات فجاءت آية فى الفن استحق عليها الأستاذ كل شكر!

وصول ملكة الكرفتات

وصلت اليوم ملكة الكرفتات وهى كرافتة كالجوهرة النادرة مودعة فى غلاف خاص مزركش بماء الذهب اطلبها من محلات محمود العريف بشارع فؤاد الاول



انتزع نفسك من مخالب الفقر!

أتريد ان تمضى بقية عمرك فيما أنت فيه من فقر وحرمان ؟ ان المال زينة الحياة وأنت لا تعيش عمرين فكيف يهون عليك أن تهمل فرصة ثمينة كهذه — فرصة ربح عشرة آلاف جنيه بعشرين قرشا ؟ جرب حظك فى يانصيب العشرين الف جنيه ولا تنس المثل السائر : قيراط بخت ولا فدان شطارة !

				جنيه	جنيه
١	جائزة	بـ		١٠٫٠٠٠	١٠٫٠٠٠
١	»	»		١٫٠٠٠	١٫٠٠٠
٢	»	»		٥٠٠	١٫٠٠٠
٤	»	»		٢٥٠	١٫٠٠٠
١٠	»	»		١٠٠	١٫٠٠٠
٢٠	»	»		٥٠	١٫٠٠٠
٤٠	»	»		٢٥	١٫٠٠٠
١٠٠	»	»		١٠	١٫٠٠٠
٢٠٠	»	»		٥	١٫٠٠٠
١٠٠٠	»	»		٢	٢٫٠٠٠
١٣٧٨	جائزة				٢٠٫٠٠٠

يانصيب العشرين الف جنيه للمواساة
السحب فى ٣١ ديسمبر ١٩٣٧
الجائزة الكبرى ١٠٫٠٠٠ جنيه

جرب حظ العام الجديد لعله يكون بداية حياة سعيدة



دجالو فلسطين

الخليلي عبد الرحيم الشريف

حتى فلسطين لم تخل من أحابيل المضللين الدجالين الذين ينصبون شركهم فيقع فيه كل عاثر الحظ . .

ومن عجيب أمر هذا الرجل انه لايزال الى اليوم موظفا بمحكمة صلح بيت لحم مع انه قد قدمت ضده البلاغات العديدة وكان آخرها القضية التي رفعتها عليه أرملة المرحوم يوسف قطان .

كانت هـذه السيدة ضحية لهذا المضلل وقد ابتز منها أربعة آلاف من الجنيهات الفلسطينية المحترمة .

أعلن الرجل انه بامكانه الاتصال بالارواح العلوية وراح يبث دعايته حتى آمنت هـذه السيدة بمزاعمه وسلمته ثروتها بأ كملها .

أما الأربعة آلاف التي قبضها هذا الرجل من ضحيته فقد قبضها بمصر — والأمر لله — حيث قدمت السيدة واستلمت حصتها من بنك الكريدي ليونيه ثم قدمته اليه صاغ سليم . لماذا ؟

ولقد نشرنا صورة حضرته ليتعرف الى ملامحه الجميع فى مصر اذ ربما فضل الالتجاء الى هنا والاقامة بين المعجبين بالجن الاحمر وشمهورش . . الى آخر القائمة .

راديو مولت

فيــه جميع منـافع زيت الســـمك

ولـكن بلا رائحة ولاطعم



إن أكثر زيت السمك الذى يشتريه الناس فى مصر هو زيت تجارى ليس فيه من زيت السمك الحقيقى سوى الرائحة الكريهة والطعم الذى تعافه النفس وهذا ماحدا بلجنه أطباء انجلترا إلى ايجاد الراديو مولت الذى فيه منافع زيت السمك بلا رائحة ولاطعم مضافا اليه المولت تحت تأثير أشعة ماوراء البنفسجية .

إن راديو مولت له طعم لذيذ كالعسل الجيد ويحبه الاطفال والبنات على العموم، لأن الخواص المفيدة فى راديو مولت تزيد مائتى ضعف على الخواص الموجودة فى زيت السمك

والراديو مولت يفيد كمقو ومنبه للشهية و يشفى فقر الدم ويفيد النساء العصبيات والبنات فى سن البلوغ والضعفاء

الوكلاء والمستودع الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر ٣٠ شارع المناخ الاسكندرية شارع النبي دانيال وللشركة فروع فى يافا وبيروت

كيف تزوجت جوزفين بيكر وكيف أصبحت فرنسية ؟

فى نهاية شهر نوفمبر الماضى زينت دار بلدية « كريفكور » فى مقاطعة الواز بفرنسا بالاعلام والزهور .. وبدت قاعة الحفلات فيها فى أبهى زينة .

وأمام دار البلدية اجتمع أهالى البلدة كلها ، وفى مقدمتهم رجال المطافىء بملابسهم الرسمية . وأطلق بعض المجتمعين رصاص بنادقهم فى الهواء تحية للاحتفال والمحتفلين .

وأقيم هذا الاحتفال لأن رجلا من باريس قد أزمع الزواج بكوكب متألق . وكان أهالى البلدة قد اعتادوا سماع صوت هذا الكوكب بعد ظهر كل يوم أحد فى قهوة البلدية ، ولكنهم كانوا يسمعون صوت الكوكب على « اسطوانة » فونوغراف أحضرها ابن صاحب القهوة من باريس لما كان هناك يقوم بخدمته العسكرية الاجبارية .

وكانت الكوكب التى يحتفل بزواجها سوداء لون البشرة وذلك لأنها ولدت فى أرض يتألق فيها ضوء الشمس طول العام . . .

وكانت بارعة فى الرقص . .

واسمها : جوزفين بيكر ! !

وقد تم زواج الاثنين فى كريفكور لأن العريس ، وهو رجل يشتغل بالصناعة واسمه جان ليون ، صديق لعمدة المقاطعة المسيو جان شميت نائب بوفيه والمقرر العام للميزانية .

وأفسح المجتمعون الطريق لفتاتين صغيرتين احداهما شقراء والأخرى حمراء الشعر . . . وكانت كل واحدة منهما تحمل باقة من الزهر . ووصلت بعد ذلك سيارة سوداء



« جوزفين بيكر »

كبيرة تحمل جوزفين بيكر وكانت ترتدى ثوبا اسود اللون ومعطفا من الفرو الثمين . وكانت تبدو سعيدة لأن زواجها قد تم فى حفل لا يقل بهاء وسعادة مما لو كان قد أقيم فى مدينة سان لوى بمقاطعة ميسورى فى الولايات المتحدة .

وحضر العريس يرتدى حلة زرقاء اللون وربطة عنق زرقاء كذلك الى جانب العروس . وقد جلس الى جانبه شاهده فى حفل الزواج وهو شقيقه . أما شاهد جوزفين فكان المسيو بول ديرفال مدير مسرح « الفولى بيرجير » حيث تعمل جوزفين .

ودخل رجال المطافىء بعد ذلك إلى صالة الحفلات ، وعد رئيسهم : واحد . اثنين . ثلاثة .. فنفخوا فى أبواقهم .

وكان العمدة المسيو جان شميت يضع على عنقه ملفحة مثلثة الألوان بلون العلم الفرنسى ، وكانت جوزفين تعرفه جيداً من قبل ولكن لم يسبق لها أن رأته بهذه الملفحة . ولذلك أغرقت فى الضحك فقال لها عريسها المسيو جان ليون :

ـ إن الأمر جدى !

وتمت الحفلة بسرعة . . .

وضحكت جوزفين مرة أخرى لما أخبرها العمدة أنها يجب أن تطيع زوجها وأن تتبعه الى كل مكان . . . !

ولكنها فى المرة التالية كانت ضحكة عصبية . . . إذ عرفت أن الامر جدى . .

وأجاب الزوج قائلا :

ـ المسيو جان ليون . . مولود فى باريس فى عام ١٩١٠ .

وأجابت هى قائلة :

ـ المدموازيل جوزفين بيكر . . . ولدت فى سان لوى بالولايات المتحدة فى عام ١٩٠٧

وقام المسيو جان شميت بعد ذلك بتهنئة العروسين ووقعت جوزفين بيكر بعد ذلك وثيقة جعلتها فرنسية !

وقال لها العمدة :

زوجة على السكين!



كان شأن هذه الأم شأن غيرها من الأمهات . . فكل ام يسعدها أن توفق الى زوج لابنتها من أولاد الحلال . . وكل أم تعرف جيداً أن زواج ابنها من أسهل الأمور . . أما زواج البنت فهو أصعبها وهو فى نظرها كذلك أهم من زواج الولد لأنه ، كما يقولون ، « سترة لها ! »

كذلك كانت أم اعتدال . . لم تكد ابنتها تبلغ السادسة عشرة من عمرها حتى أمرتها بالبقاء فى المنزل ،ولم تسمح لها باتمام دراستها مع شدة رغبة البنت فى ذلك وبكائها الحار يوم عرفت بمصيرها .

وكانت الأم قد زوجت ولدين ولم تبق لها إلا اعتدال فصممت على التخلص منها هى الأخرى وذلك حتى تطمئن على مستقبلها كما اطمأنت من قبل على مستقبل اخويها .

وبدأت الأم الجهاد . . الجهاد فى سبيل العثور على الزوج المنشود ، واستعانت فى ذلك بطائفة من الاصدقاء والصديقات والخاطبات . وأخذ الجيران بعد ذلك يلاحظون وجوها غريبة كثيرة تتردد على المنزل . .

ولم يكن لأحدهم ثمة اعتراض على ذلك ولكنهم كانوا يجدون فى عمل الأم مجالا للنقد وخاصة الرجال منهم . أما النساء — الأمهات منهن بنوع خاص — فكن يلتمسن لها العذر .

وكان المترددون على المنزل من الشبان يختلفون اختلافا بينا فى مشاربهم ووظائفهم وأشكالهم وسنهم . . فمنهم الموظف ومنهم التاجر ومنهم الطبيب والمهندس . . وكان يجمعهم جميعا غرض واحد هو رؤية اعتدال ومحادثتها حتى اذا وجد فيها أحدهم ضالته المنشودة دخل فى دور المفاوضات الجدية مع أمها .

وكان شقيقا اعتدال يشمئزان بأخبار بعض المترددين على المنزل فيغضبان ويحتجان لدى الأم ولكنها كانت فى كل مرة تتمكن من اقناعهما بأنها لاتعمل إلا مافيه صالح ابنتها وشقيقتهما . ولما كانا يحبان اعتدال ويسرها أن تعثر على الزوج المنشود لذلك كان ينتهى الأمر باقتناعهما أو تظاهرهما بالاقتناع والوضوح !

وحضر بين المترددين فى ذات يوم شاب فى السنة النهائية بكلية الطب فرحت به الأم فرحا شديداً فلقد كان أبعد آمالها أن توفق إلى خطيب لابنتها يحمل لقب « دكتور » لتفاخر به بين أفراد الأسرة .

واذا كانت المفاوضات التى دارت بين الذين ترددوا على المنزل قبل « الدكتور » قد أخفقت لأسباب متعددة منها المادى ومنها الفنى المتصل بوجه الخطيب أو الخطيبة . فقد نجحت المفاوضات بين الدكتور من جهة وبين الأم من جهة أخرى .

وقد سرت الأم من الدكتور ولتواضعه . . ولم تجد به اعتدال عيباً من العيوب التى كانت تكتشفها فى السابقين له . . . فلم تقل عنه انه كبير الأنف ، أو أصلع الرأس ، أو عريض

من الادارة آخر ساعة

ترجو إدارة آخرساعة من حضرات مرسلى الأعلانات القضائية أن يراعوا وضوح الخط فى الأعلانات خوفا من سقوط البيع بسبب خطأ ينشأ من رداءة الخط .

ولهذا فأن أدارة المجلة تخلى نفسها من أية مسئولية سببها عدم وضوح الخط فى الأعلان المرسل أليها . .

الجبهة كما سبق أن قالت عن غيره . ولم يكن الشاب فى الواقع خاليا من العيوب الفنية فى شكله ، بل قد تكون عيوبه من هـذه الوجهة أكثر من عيوب غيره وأبرز منها .. ولـكن اللقب الذى كان يحمله .. أو الذى كان منتظراً أن يحمله بعد قليل ... أخفى كثيراً من هذه العيوب ... بل أخفى العيوب كلها فى بلد يعبد الألقاب !

وأخذت الأم تسهل مقابلة «الدكتور» لابنتها بعد أن أبدى رضاءه عنها وأخذ يتفوه بكلمات مبهمة يريد أن يوهمهـا أن كل شىء سينتهى بمجرد أن ينتهى من امتحانه الأخير ، ولم يكن بينه وبين ذلك الامتحان غير أشهر قليلة .

وتتـابعت زيارات الدكتور لخطيبته وكانت هذه الزيارات تتكرر فى اليوم الواحد أكثر من مرة ... وتطول فى بعض الليالى حتى تتعدى منتصف الليل ، وانقطعت بعد ذلك زيارات الشبـان للمنزل إذ لم يبق ثمة داع لها .

وشغل الدكتور عن دروسه وكليته وامتحانه بخطيبته المزعومة ولما جاء الامتحان أجّله لعدم استعداده بعد أن قدم شهادة طبية وصفته بمرض لم يصب به طول حياته .

وكان الدكتور إذا زار المنزل أقبلت عليه الأم ترحب به حتى يتم استعداد ابنتها وتزيينها ..وكانت اعتدال لا تقابل الدكتور إلا بعد أن تضع على وجهها المساحيق الثلاثة من سوداء وبيضاء وحمراء فتبدو متألقة البشرة عظيمة الجمال . وإذا مادخلت اعتدال الصالون حيت الدكتور ببشاشة . وإذ ذاك تنسحب الأم منتحلة أحد الأعذار فيخلو الجو للصغيرين .

وكثيراً ما كانت الأم تبالغ فى ظرفها فتحرص بعد خروجها على أن تغلق باب الغرفة التى تضم الاثنين . . . ويبقى البـاب مغلقا ساعات كاملة لا يقوم على حراسته غير كيوبيد وقد استعد بجعبة ملأى بالسهام حتى لا يتقدم من الباب من يجرؤ على إزعاج الحبيبين !

واتصلت الأشهر ببعضهـا والدكتور يؤجل امتحانا ويرسب فى آخر دون أن يذكر كلمة واحدة عن الزواج وموعده .

وكانت مسألة الزواج تزعج الام أكثر مما تزعج البنت فلقد كانت الأم جـد حريصة على إنهاء الزواج بأسرع ما يمكن . وعلى الرغم من أنها شجعت الدكتور فى بادىء الامر مع معرفتها انه ليس ممن يمكن الاعتماد على سرعة زواجهم بابنتها .. إلا أنها لما طالت المدة أخذ القلق يساورها والتفكير يزعجها .

ورأت الأم فى ذات يوم أن تحدث الشاب بنفسها علها تقف منه على سبب تأخره حتى اليوم فى طلب يد ابنتها رسمياً للزواج أو عقد خطوبته عليها رسميا مع تأجيل الزواج ... إذا شاء .

ففى ذات يوم ذهب كالعـادة إلى منزل اعتدال وقابلته الأم بالترحاب وجلست معه فى الصالون . غير أنه لاحظ أن جلستها معه قد طالت أكثر من العادة ! وظن أن اعتدال تقوم بعمل التواليت استعدادا لمقابلته .

ولـكن الأم ما لبثت أن أفهمته أن اعتدال قد اضطرت الى الخروج لشراء أشياء ضرورية وانهـا لا تلبث أن تعود سريعا .

وأحضر الخادم القهوة وبعـد أن شربها فتحت الام موضوع الحديث فقالت تسأل الدكتور :

— وبعد فماذا اعتزمت يا دكتور ؟

وظهرت الدهشة على وجه الدكتور فقال :

— فى ماذا ؟

وهنا ترددت الأم ولـكنها استجمعت قواها وقالت له :

— فى مسألة اعتدال . .

وقال الدكتور وقد فهم ماتقصد الأم :

— على العموم . . الأمر امرك !

الزمبوك يزيل الحكة وآلالم

ويشفي جميع الجروح



كثيراً ما تنقلب الجروح الصغيره الى تنز ماده والبثور واللطخ الحمراء الى قروح اكزيميه متهيجة او الى امراض جلديه اخرى مزمنه. فاحتفظ بجلدك نقيا سليماً بان تدهنه بالزمبوك. ذلك لان هذا الدهان العشبي العجيب يخترق الجلد حتى الانسجة ويستأصل الداء من جذوره. ويزيل الالم كانه السحر وينقي اللحم ويساعد الجلد على ان ينمو قويا سليما ولايترك فيه اي اثر. استعمل الزمبوك لمعالجة الجروح والحروق والكلوم والام الساقين والقوباء والخراجات والدمامل فهو اسرع الادهان واضمنها للشفاء

اشتر الزمبوك الحقيقي.

يباع فى جميع مخازن الادويه



الزمبوك

فهو اسرع واضمن دواء شاف

ثمن العلبة الصغيرة ٧ قروش ونصف والعلبة الكبيرة ١٥ قرش ونصف

وهنا انطلقت الأم تتحدث عن واجبها وعن أملها الوحيد فى الحياة وهو زواج ابنتها واستراحتها بعد ذلك من عناء الحياة ، وأن أسعد يوم فى حياتها هو يوم أن تشهد زواج اعتدال بالدكتور !

وكان الدكتور يوافق على ماتقول وهو يهز رأسه ولما انتهت من حديثها قال الدكتور فجأة وقد ظهر الملل على وجهه :

ـ ولكننى صممت على ألا أتزوج إلا على السكين !!

وارتاعت الأم وهى تسمع إسم السكين ، ودبت على صدرها بيدها وهى تصيح :

ـ السكين ! يادهوتى !! ماذا تريد ؟

وضحك الدكتور وهو يقول :

ـ لا تخافى ! لست أقصد أننى أنوى أن أقتل زوجتى .. ولكنى أقصد أنه كما يحب من يشترى البطيخة أن يرى داخلها ، ولذلك فهو يشتريها على المكسر .. كذلك أنا أحب أن أرى زوجتى قبل أن أتزوجها وهى عارية عن ملابسها كلها .. كما نزلت من بطن أمها حتى أرى أنها خالية من كل عيب !!

وظهر الغضب على وجه الأم وأبدت مايدل على الاعتراض ولكن الدكتور صارحها بأن هذا هو ما استقر عليه رأيه ، وأنه محال أن يتحول عنه . وكانت اعتدال قد حضرت فى ذلك الوقت فكفت الأم عن الحديث . . . والظاهر أنها رأت وجوب استعمال السياسة فما لبثت أن خرجت من الصالون وتركتهما وحدهما ... ولم تنس أن تغلق الباب عليهما .

وفى اليوم التالى لما حضر الدكتور قابلته الأم وحدها وبدأت الحديث بمقدمة طويلة عادت فيها إلى الحديث عن مكانة الدكتور فى نفسها وعن مقدار حرصها على التقاليد والأخلاق . . . ولكنها سوف تساعده على تحقيق غرضه وتخالف ، للمرة الأولى ، ماتقضى به قوعد الآداب والأخلاق وذلك ارضاء له فقط واثباتا لما تكنه له من حب وإعزاز .

وأخبرته بأنها لم تخبر ابنتها بشىء من هذا كله . . . وأن ابنتها لو علمت لصعقت وآثرت العزوبة المؤبدة على الزواج بمن تحب !

وظهر الرضاء على وجه الدكتور . . .

وأخبرته الأم أن ابنتها تبدل ملابسها ، وأن البيت خال من الخدم .. فما عليه إلا أن يلقى نظرة من ثقب الباب ثم يخبرها بالنتيجة .

وخرجت الأم من الغرفة . . . وخرج الدكتور على اثرها والتى النظرة المنشودة من ثقب الباب .

وعادت الأم بسرعة إلى الصالون . . . فوجدت الدكتور جالسا على مقعده ينفث الدخان فى الهواء من سيجارة فى يده .

وسألته بلهفة :

ـ والآن ! مارأيك ؟!...

ونظر اليها الدكتور وأجابها وهو يهز رأسه آسفا :

ـ لا ! لم تعجبنى ...

وصاحت به الأم ثائرة :

ـ ما الذى لم يعجبك فيها ؟

وقال الدكتور ببرود :

ـ أنفها ... كبير !!

اعلان

مجلس بورسعيد البلدى يطرح فى المزاد العلنى تأجير مزرعة مجارى المدينة ومساحتها واحد وثلاثون فدانا وكسور لمدة ثلاث سنوات من يوم ١١ يناير سنة ١٩٣٨ . فمن يرغب الدخول فى المزايده يمكنه ان يطلع على شروط التأجير بديوان البلدية قبل يوم ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٧ وان يحضر فى جلسة المزاد بسراى محافظة القنال فى الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم المذكور ولا يقبل احد فى دخول المزايده الا اذ دفع تأمينا يوازى عشرة فى المائة من قيمة عطائه

٣٣٤٠ ٢ — ٢

آلام اللمباجو

شفيت فى الحال ... حيث فشلت كل العلاجات الأخرى

كتب الينا حضرة ح · ش يقول « اصبت بلمباجو من نوع مؤلم قاس اثناء رحلتى فى الصعيد فجربت عشرات الادوية والعلاجات ، ولكنى اكتشفت اخيرا لزقة الكوكس المخرمة فاستعملتها بنجاح تام عدة سنوات . فعندما اشعر بقرب هبوط الازمة على اعضائي اشترى حالا واحدة منها فانعم بحرارتها الطيبة المتشعة »

لماذا تتحمل الم اللمباجو (تصلب الظهر) الفظيع الذي يشبه قطع السكين؟ او تعذيب عرق النساء ؟ ضع حدا سريعا لذلك بلزقة الكوكس المخرمة ·· مرة واحدة ·

المس بنفسك الشفاء العجيب · ان حرارتها المفيدة تتشعع فى جميع الاجزاء المصابة كأنها تدليك ذاتى فتزيل الالم وتنشط الدورة الدموية وتمنع الاحتقان وتجلب الشفاء

اطلب الان من الصيدلى الذي تعامله



لزقة الكوكس المخرمة بسعر ٣ قرش فهى تحتوي على كابسيكم وفرانكنسنس وغيرهما من العناصر القيمة

حاذر من اللزقات الرخيصة المقلدة فهى ضارة· ان لزقة الكوكس تباع دائما موسومة بماركتها المسجلة (الدائرة والنسر الاحمر) وزيادة فى التاكد لاحظ دائما الكتابة البارزة فى اعلا كل غلاف كالاتى:

« Allcock Porous Plaster »

فى يوم السبت أول يناير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا لما بعدها بناحية الدراكسه ويوم الأربع ٥ منه بسوق دكرنس سيباع بقرة سمراء صم سن ٤ سنوات ملك ابراهيم العطار محمد نفاذا للحكم الصادر من هذه المحكمة فى القضية ن ٤٠٢٧ سنة ١٩٣٤ دكرنس كطلب عبد النعم عبد المجيد الشاذلى من الدراكسه

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٣٨

فى يوم الاحد ٢ يناير سنة ٩٣٨ الساعة ٧ صباحا بناحية ميت ربيعة مركز منوف منوفية ويوم السبت ٨ منه بسوق منوف اذا لم يتم البيع فى اليوم الاول سيباع ماهو موضح بمحضر الحجز ملك السيد ابراهيم ثابت من ناحية ميت ربيعة مركز منوف نفاذا للحكم الصادر فى القضية المدنية ن ٥٤١٣ سنة ٩٣٧ كطلب على عبد النبى ريحان من ناحية شبرا زنجى مركز منوف

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٣٦

فى يوم الاربعاء ١٢ يناير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية بنى مر مركز ابنوب مديرية اسيوط سيباع ٢٠ قنطار قطن ناتجه من زراعة ٤ ف منزرعة قطن بحوض غيط الطريق ن ٣٢ بزمام ناحية بنى مر مركز ابنوب المؤجرة الى محمود رزق حجازى من ناحية بنى مر مركز ابنوب نفاذا للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية الاهلية فى القضية المدنيه ن ٢٢٨ سنة ١٩٣٨ كطلب الخواجة أمين لوقا مشرقى من ذوى الاملاك ببندر اسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور ٦١٤

فى يوم الاربع ١٩ يناير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا ببندر أخميم والأيام التالية اذا لزم الحال سيباع دكتين خشب ومنقولات منزلية موضح أوصافها بمحضر الحجز ملك محمود امين عبد الله من أخميم نفاذا للحكم فى القضية المدنية ن ١٠٠٨ سنة ١٩٣٧ أخميم كطلب السيد محمد قاسم الطبال من أخميم

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٢٣

فى يوم السبت اول يناير سنة ١٩٣٨ من الساعة ٦ صباحا بمحل الحجز ناحية الجعافرة فيوم سيباع ١ نورج خشب كامل الادوات ومحراثين خشب كاملين الآلات مبين الاوصاف بمحضر الحجز ملك سلطان مسعود مناع من الجعافرة فيوم نفاذا للحكم فى القضية المدنية ن ١٤٦١ اطسا سنة ١٩٣٧ كطلب أمين عبد الرحمن رحيم من الجعافرة فيوم

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٣٧

فى يوم السبت اول يناير سنة ١٩٣٨ من الساعة ٨ صباحا بناحية بندر فوه كطلب هانم السيد عرب من بندر فوه سيباع عجل بقر موضح الأوصاف بمحضر الحجز ملك حسن السيد عرب من بندر فوه نفاذا لحكم محكمة فوه الجزئية الاهلية ن ١٦٢١ سنة ١٩٣٧

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٣٥

فى يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بعزبة السكرى تبع الجزيرة الخضراء مركز فوه

سيباع حمارة وأرز وحلة نحاس مبينة بمحضر الحجز ملك سيف النصر اسماعيل أبو شاهين بالناحيه كطلب احمد محمد ظافر بالناحية نفاذا للحكم ن ٨٤٣ سنة ١٩٣٧ رشيد

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٣٣

فى يوم ١٥ يناير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بحارة جامع العدوية بالمنزل ن ٤ واليوم التالى اذا دعت الحاله سيباع دقيق وارز وجبنة ومنقولات واشياء واضح بيانها بمحضر الحجز تعلق المعلم ابو العلا درويش نفاذا للحكم ن ٤٧ مدنى بولاق سنة ١٩٣٨ كطلب حضرة محمد افندى حسن العبد

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٣٢

فى يوم الثلاث ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا والايام التالية إذا لزم الحال بناحية برخيل سيباع محصول ١٦ س و ١٢ ط و ٢ ف قطن اشمونى مبين الحدود والمقادير بمحضر الحجز ملك مصطفى احمد مغيث من برخيل نفاذاً لحكم محكمة البلينا الأهلية فى القضية المدنية ن ٧٠١ سنة ١٩٣٧ كطلب رفله افندى جرجس بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٣٤

فى يوم السبت ٨ يناير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا والايام التالية ببندر الفيوم بجوار وابور اللبن كطلب ورثة الست كريمه ابراهيم الشيمى وهم السيد احمد نوفل ومحمد احمد نوفل ووحيده وفاطمه وفهيمه اولاد احمد نوفل مقيمين بالفيوم نفاذا للحكم ن ١٤٦٣ سنة ١٩٣٧ سيباع صفائح جبنة وبراميل ومنقولات وملابس واشياء اخرى مبين اوصافها بمحضر الحجز ملك احمد افندى الاتربى شهاب الدين بالفيوم بشارع مدرسة الصنائع

فعلى راغب الشراء الحضور ٦٣٩

مطبعة آخر ساعة
شارع القاضى تليفون ٥٣٠٦٣

تطبع هذه المجلة بأحبار فا وزيقة لوريه Lorilleux الشهيرة بباريس
ووكلاؤها الوحيدون بالقطر المصرى . محلات بجانى بشارع أبو السباع
رقم ١٤ تليفون ٤٤٢٢٩ صندوق البوسته ٢٤٩ بمصر

آخر ساعة المصورة



ماكانش العشم !!

« صرح مستر إيدن وزير الخارجية الانجليزية فى مجلس العموم البريطانى انه لا يستطيع التدخل فى شئون مصر الداخلية بدعوى أنها دولة صديقة »

(رجال المعارضة) : إذا كانت الصداقة هى اللى منعتك من التدخل ... فاحنا من النهاردة متخاصمين ...

مطبعة آخر ساعة